Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

AFFEKT UND GESCHICHTE 15

URSULA KRECHEL
Pathosforschung 17

CARLO GINZBURG
The Bond of Shame. 19

FRIEDRICH KITTLER
Pathos und Ethos. Eine aristotelische Betrachtung 27

ANGELIKA NEUWIRTH
Biblische Hymnik und spätantike Paränese.
Von der Bändigung passionierter Bibelsprache im arabischen Koran 31

THOMAS MACHO
Carmens Passion 41

DIE KUNST ZU SEHEN 53

BIRGIT R. ERDLE
Das Unfertige im Bild 55

ANNE DUDEN
Vom Auge abgesehen 65

MONIKA WAGNER
Das zerbrochene Glas.
Opake Kommentare in einem transparenten Medium 69

RAIMAR ZONS
The Storyteller. Bild – Erzählung – Passion 81

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1001426940

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

JÜRGEN HEINRICHS
Passion als Denkstil: Die Lektüre von Bildern als kritische Praxis 95

BICE CURIGER
Mit der Leidenschaft des Anderen.
Ein Kurzführer durch das Werk von Thomas Hirschhorn 105

ENGAGEMENT 121

KARLHEINZ BARCK
Erfindung und Passion. Charles Fouriers imaginäre Schauplätze 123

DAN DINER
Passionen der Ordnung 135

ILMA RAKUSA
M.Z. oder Reaching out for Marina Zwetajewa 141

GEORGES DIDI-HUBERMAN
„Den Pessimismus organisieren ... den Bildraum entdecken" 147

HERBERT LACHMAYER
Staging Knowledge und *Imaginative Rhetorics.*
Inszenierung von Wissensräumen und performative Kulturvermittlung 155

DICHTUNG, ERREGUNG, FORM 169

MICHAEL BÖHLER
Kleine Passion oder *Grand ennui* – Fliegentod und Krötenleben.
Zu zwei Gedichten Gottfried Kellers 171

HARALD HARTUNG
Passion der Kürze, Kürze der Passion. Aufzeichnungen 181

GUNHILD KÜBLER
Passionierte Komplizenschaft.
Zu zwei dunklen Gedichten von Emily Dickinson 187

MICHAEL W. JENNINGS
Brinkmann's *Passio*: *Rom, Blicke* and Conceptual Art 191

ERIK PORATH
Drei Figuren 201

YVONNE BÖHLER
Clayton Falls 203

BILDMEDIEN, BILDOBSESSIONEN 217

ANNE-KATHRIN REULECKE
Kinoleidenschaft, geteilt 219

DIETMAR SCHMIDT
„Living in Oblivion". Vergessen und Wiedererkennen im Film 227

HEIDE SCHLÜPMANN
„A fallen man": Leidenschaftlicher Geschlechtertwist in *Camille* 235

SAMUEL WEBER
Bild und Leidenschaft 245

WOLFGANG SCHÄFFNER
Die telefonische Revolution des Bildes.
Effekte einer Kommunikationsobsession des 21. Jahrhunderts 255

BERÜHRTE OBJEKTE 265

ULRIKE VEDDER
„vom Jagdruf des Vogels getroffen" (Ingeborg Bachmann) 267

ESTHER KILCHMANN
Der Handschuh. Ein Accessoire der Leidenschaft 275

HANS BELTING
Nachrufe auf das Gesicht: Rilke und Artaud 285

GINKA STEINWACHS
in meinen fenstern gereift 3 drei 3 passionsfrüchte für sigrid weigel 293

RENCONTRES 299

KLAUS BRIEGLEB
An den Absender zurück – Aus Heinrich Heines letzter Korrespondenz..... 301

STEPHAN BRAESE
kenny clarke im club st-germain-des-prés.
Zu einem Satz von Alfred Andersch..... 309

CORINA CADUFF
Passionsverkehr 317

KERSTIN WILHELMS
Suchen – Finden – Erinnern. Erinnerungssplitter in sechzig Sätzen 323

YOKO TAWADA
Sechzig Nazonazo (Rätsel) oder
Ein Lobgesang auf die altisländische Schönheit 327

Bildnachweise 333