

Inhalt

Einleitung	7
Romantik im Profil	9
1 <i>Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders</i> oder: Was »romantisch« meint und wie man es sich merken kann	9
2 »Die Welt muß romantisiert werden« – Frühromantische Gruppenbildung, Literaturpolitik und Programmatik	16
3 Wahnsinn, Witz und Waldeinsamkeit: Romantisches Kunstmärchen und romantisches Drama am Beispiel Ludwig Tiecks	28
4 Fragmente und Experimente: Der Roman der Romantik. . . .	44
5 »... Schläft ein Lied in allen Dingen«: Die Lyrik der mittleren und späten Romantik.	74
6 Wahnsinn mit Methode – Die spätromantische Erzählkunst E.T.A. Hoffmanns	98
7 »Do not go gentle into that good night« – ine kurze, unwissenschaftliche Nachbemerkung zur Romantikrezeption	116
Serviceteil	
Zeittafel	119
Siglen	121
Literatur.	123
Namenregister	125