

Inhalt

Einleitung

Archiv – Macht – Wissen: Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven <i>Anja Horstmann, Vanina Kopp</i>	9
---	---

Archive als Orte der Herrschaftspraxis

Simancas – Ein Archiv um die Welt zu regieren? Archivwissen und Verwaltungshandeln zur Zeit Philipps II. <i>Marc-André Grebe</i>	23
--	----

Informationsverdichtung als Herrschaftsintensivierung? <i>Michael Aumüller</i>	39
---	----

Königliche Archive und Herrschaftsinformation am Beispiel des spätmittelalterlichen Frankreichs <i>Vanina Kopp</i>	55
--	----

Das Schweigen der Subalternen – Die Entstehung der <i>Archiv</i> kritik im Postkolonialismus <i>Hubertus Büschel</i>	73
--	----

Archive als Orte der Wissenskonstruktion

Offenbaren und Verheimlichen »vor dem Archiv« – Schriftlichkeit, Sichtbarkeit und Öffentlichkeit im spätmittelalterlichen Lüneburg <i>Andreas Litschel</i>	89
Die Schrift der Sterne – Das »astro-politische« Archiv der Bibliothek Morandi <i>Sabine Kalff</i>	107
Stören, Vergessen, Zerstören – Ein anderer Blick auf einen frühneuzeitlichen Kulturtransfer <i>Mareike Menne</i>	123
Antiquarische Topik – Der <i>Codex Pighianus</i> und die Wissensverarbeitung der Frühen Neuzeit <i>Katrin Schade</i>	139
Das Museum als Sacharchiv – Deponieren und Exponieren von antiker Plastik in den Berliner Sammlungen des 19. Jahrhunderts <i>Astrid Fendt</i>	155
<h2>Archive als Orte der (Re-)Präsentation und der Wandlung</h2>	
Das Zeigen, Vergessen und Erinnern von Pressefotografien – Zur Funktionsweise der Massenmedien als visuelles Archiv <i>Maren Tribukait</i>	175
Film als Archivmedium und Medium des Archivs <i>Anja Horstmann</i>	191
Das »Archiv des Białystoker Judenrats« – Selbstbilder jüdischer Akteure in den Quellen des geheimen Ghettoarchivs 1941–1943 <i>Karsten Wilke</i>	207

Die Rettung des Archivs – Ein Vorschlag zur Analyse eines Wissensnetzwerks <i>Yaman Kouli</i>	221
---	-----

Ausblick

Vom Sammler zum Jäger – Überlegungen zur archivischen Überlieferungsbildung im nichtamtlichen Bereich <i>Stefan Sudmann</i>	235
---	-----

Autorinnen und Autoren	249
------------------------------	-----