

Inhalt

Vorwort	7
1. Schönheit im 21. Jahrhundert: Entwicklungstendenzen und strukturelle Logik	13
2. Zur Theorie zeitgenössischer Schönheitspraxis	37
3. Das Feld der Schönheitspraxis: Vier Berichte	56
4. Methodische Anmerkungen	86
5. Sechs Schönheitsklassen	91
5.1 Natürlichkeit und Individualität – Frauen der oberen Klasse <i>David Loibl</i>	91
5.2 Attraktivität als verallgemeinerter Normalzustand – Männer der oberen Klasse <i>Philip Thom</i>	103
5.3 Schönheit zum Wohlfühlen – Frauen der mittleren Klasse <i>Augusta Dachs</i>	113
5.4 Unauffällige sportliche Schönheit – Männer der mittleren Klasse <i>Christian Hirst</i>	127
5.5 Schönheit durch intensive Pflege – Frauen der unteren Klasse <i>Barbara Rothmüller</i>	136
5.6 Kampf gegen Schweiß und Körpergeruch – Männer der unteren Klasse <i>Barbara Rothmüller</i>	147
6. Schönheitspraktiken im Vergleich	158
6.1 Geschlechtervergleiche	160
6.1.1 Die Schönheitspraxis der oberen Klasse <i>David Loibl/Philip Thom</i>	160

6.1.2	Die Schönheitspraxis der mittleren Klasse <i>Augusta Dachs/Christian Hirst</i>	166
6.1.3	Die Schönheitspraxis der unteren Klasse <i>Barbara Rothmüller</i>	171
6.2	Klassenvergleiche	177
6.2.1	Die männlichen Schönheitspraktiken im Vergleich <i>Christian Hirst/Barbara Rothmüller/Philip Thom</i>	177
6.2.2	Die weiblichen Schönheitspraktiken im Vergleich <i>Augusta Dachs/David Loibl/Barbara Rothmüller</i>	184
7.	Schönheit und Macht: ein Resümee	194
	Literatur	203