

Inhalt

Einführung zur 2. Auflage	7
HEINRICH BOSSE / URSULA RENNER	
Am Anfang war Aristoteles	11
I Lesen und Verstehen	
GERHARD NEUMANN	
Ein fast unendliches Spiel.....	25
JÜRGEN TRABANT	
Zeichen – Sprache.	35
KLAUS WEIMAR	
Lesen: zu sich selbst sprechen in fremdem Namen.	53
HEINRICH BOSSE	
Verstehen.	67
II Sprachliche Operationen	
CHRISTINE LUBKOLL	
Rhythmus und Metrum	87
RÜDIGER CAMPE	
Im Reden Handeln: Überreden und Figurenbilden	105
DAVID E. WELLBERY	
Übertragen: Metapher und Metonymie	121
THOMAS BÖNING	
Allegorisieren/Symbolisieren	137
III Strategien der Strukturierung	
WOLFRAM GRODDECK	
Wiederholen	157
ERIKA GREBER	
Oppositionen.....	171
BERNHARD J. DOTZLER	
Leerstellen	189

IV Komponieren: Situationen und Verhältnisse

THOMAS PITTROF

Reden und Anreden 209

GÜNTHER HEEG

Szenen 227

BERND STIEGLER

Wechselnde Blicke: Perspektive in Photographie, Film und Literatur .. 245

HEINRICH BOSSE

Geschichten 271

V Philologische Arbeit

FRIEDRICH A. KITTLER

Literaturgeschichte 295

MANFRED SCHNEIDER

Auswählen: Probleme und Lösungen des Kanons 301

CLAUDIA LIEBRAND

Als Frau lesen? 323

GERHARD NEUMANN

Schreiben und Edieren 339

Zum Ausgang

KLAUS WEIMAR

Literaturwissenschaftliche Texte als Modelle des Sozialverhaltens ... 367

Register 381

Editorische Notiz 393

Abbildungsverzeichnis 394

Autorinnen und Autoren 395