

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>III</b>
<b>PAUL MAAR</b> Kinderpost von Jungen und Mädchen .....	<b>1</b>
<b>DANIELA ULBRICH/MONIKA PLATH</b> Kindliche Reflexionen zu Paul Maars Sams-Geschichten im Geschlechtervergleich .....	<b>15</b>
<b>MONIKA PLATH/KARIN RICHTER</b> Literatur für Mädchen – Literatur für Jungen. Geschlechtsspezifische Leseinteressen und Rezeptionsmuster .....	<b>27</b>
<b>FRIEDERIKE PRONOLD-GÜNTNER</b> Helden und Heldinnen im Jugendbuch als Identifikationsfiguren. Ergebnisse einer empirischen Erhebung in den Klassenstufen 5, 7 und 9 .....	<b>63</b>
<b>MONIKA PLATH</b> Hans Christian Andersens Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ im Urteil von Mädchen und Jungen. Modelle für den Literaturunterricht in Klasse 3 bis 6 .....	<b>91</b>
<b>LEONORE JAHN</b> Der Trojanische Krieg im Interessenspektrum von Jungen und Mädchen. Geschlechtsspezifische Zugänge in den Klassen 4 bis 6 .....	<b>111</b>
<b>KARIN RICHTER</b> Wege von Mädchen und Jungen zum Krabat-Mythos. Ein fächerübergreifendes und medienintegratives Projekt in den Klassen 4 bis 8 .....	<b>129</b>

<b>BÄRBEL SCHWENK-KORIES</b> Erfahrungen mit Otfried Preußlers Roman „Krabat“ im Unterricht der 4. Klassenstufe .....	153
<b>SUSANNE HEINKE</b> Möglichkeiten der dramatischen Umsetzung von kinderliterarischen Texten unter genderspezifischer Perspektive in der Grundschule und in der Sekundarstufe I .....	159
<b>FRANZ-JOSEF PAYRHUBER</b> Von Froschköniginnen und Nachtschwärmern. Anregungen zur schulischen Beschäftigung mit zwei Märchen- dramen .....	169
<b>Abendveranstaltung</b> Aufführung von Studierenden der Universität Erfurt unter Leitung von Susanne Heinke .....	181
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....</b>	185