

Vorwort	
Wulf Bernotat	
[6]	
Le grand geste!	
Beat Wismer	
[8]	
„Die wesentliche Entdeckung der zeitgenössischen Malerei ist die Freiheit.“ Zur Ausstellung	
Kay Heymer	
[12]	
„Dabei blickt der Künstler auf die Gesellschaft, zu deren Befreiung er durch sein Tun entscheidend beiträgt.“	
Ein Gespräch von Marie-Luise Otten mit Susanne Rennert	
[28]	
„Er verlangte immer nach Avantgarde.“ Über Jean-Pierre Wilhelm	
Ein Gespräch von Konrad Klapheck mit Susanne Rennert	
[38]	
Das deutsche Informel	
Willi Kemp	
[44]	
Werke	
[55]	
Chronologie	
Kay Heymer und Marie-Luise Otten	
[193]	
Quellentexte	
[224]	
Anhang	
Biografien der Künstler	
[324]	
Verzeichnis der Werke in der Ausstellung	
[344]	
Literatur	
[350]	