

# INHALT

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| <b>VORWORT</b><br>GISELA STAUPE / KLAUS VOGEL   | 6   | <b>BIOLOGIE NACH DER MODE.</b><br><b>CHARLES DARWINS ORNAMENT-ÄSTHETIK</b><br>WINFRIED MENNINGHAUS  | 138 |
| ■ <b>FARBENLEHREN</b>   | 8   | »DAS EWIGE RATTERN DER STARE«<br>INTERVIEW MIT CORD RIECHELMANN   | 148 |
| <b>MODELLBAUKÄSTEN DES SCHÖNEN</b><br>PETER BEXTE   | 20  | <b>SCHÖNE GENE!</b><br>BETTINA BOCK v. WÜLFINGEN  | 150 |
| ■ <b>MASSE DER SCHÖNHEIT</b>  | 28  | ■ <b>SCHÖNES WOCHENENDE</b>   | 156 |
| »TRÄUME VON DER ZUKUNFT«<br>INTERVIEW MIT TORD BOONTJE  | 38  | <b>GLÜCK, ÄSTHETISCHE CHIRURGIE,<br/>DIE JUDEN UND MICHAEL JACKSON</b><br>SANDER L. GILMAN  | 162 |
| <b>SCHÖNHEITSPFLICHTEN:<br/>VON DER ÄSTHETISCHEN REFLEXION<br/>ZUR KULTURELLEN PRAXIS</b><br>IRIS DÄRMANN | 40  | »COSPLAY IST EIN HOBBY<br>UND KEINE LEBENSEINSTELLUNG.«<br>INTERVIEW MIT PETER MÜLLER   | 174 |
| ■ <b>SCHÖNHEITSIDEALE</b><br>VON DER STEINZEIT BIS 1900   | 48  | ■ <b>WER IST DIE SCHÖNSTE<br/>IM GANZEN LAND?</b>   | 176 |
| <b>SCHÖNHEITSGESCHÄFT</b><br>BYUNG-CHUL HAN   | 62  | »FÜR EINEN BLICK VON DIR SIND<br>TAUSEND DINAR WENIG ...«<br><b>ZUM VERHÄLTNIS VON SCHÖNHEIT,<br/>GESCHLECHT, POLITIK UND ÖKONOMIE</b><br>ASTRID DEUBER-MANKOWSKY | 182 |
| ■ <b>MORGENS IM BAD</b>   | 66  | ■ <b>SCHÖNHEITSWETTBEWERBE</b>  | 190 |
| »KREATIVSEIN MIT DER NASE«<br>INTERVIEW MIT HARRY LEHMANN   | 74  | <b>GESELLSCHAFT AUF DEM LAUFSTEG –<br/>NEUN THESEN ZU KÖRPERARBEIT<br/>UND SCHÖNHEITSHANDELN AUS<br/>SOZIOLOGISCHER PERSPEKTIVE</b><br>WALTRAUD POSCH             | 198 |
| <b>MODE</b><br>ELFRIEDE JELINEK   | 76  | »IHR MÜSST DOCH DIESEN<br>LEIB VERWANDELN.«<br>INTERVIEW MIT TOM,<br>BETREIBER EINES BESTATTERWEBLOGS   | 204 |
| ■ <b>MODELS</b>   | 78  | ■ <b>EXACTITUDES</b>  | 206 |
| <b>PYGMALIONS NIEDERLAGE</b><br><b>EINE KURZE GESCHICHTE DER MODELS</b><br>THOMAS MACHO                   | 86  | »DAUMENKINOS SIND EIN<br>INTERAKTIVES MEDIUM.«<br>INTERVIEW MIT VOLKER GERLING  | 214 |
| »IM NETZ KANNST DU IMMER<br>SCHÖN SEIN.«<br>INTERVIEW MIT BRIGITTE STREUBEL                               | 94  | ■ <b>»ES IST EIN TRAUM,<br/>DIE WELT ZU VERNIEDLICHEN.«</b><br>INTERVIEW MIT FREDERIK BRAUN   | 216 |
| <b>HERE – THERE – EVERYWHERE</b><br>HERLINDE KOELBL   | 96  | <b>AUTOREN</b>  | 218 |
| <b>KÖRPERKORSETT – KORSETTKÖRPER:<br/>DIE ZWEIFELHAFTE BEFREIUNG DES LEIBES</b><br>STEFANIE SCHÜTTE       | 108 | <b>LEIHGEBER</b>  | 219 |
| ■ <b>TÄTOWIERUNGEN</b>  | 118 | <b>DANK</b>   | 220 |
| <b>DER MÜHSELIGE WEG ZUR<br/>ERFORSCHUNG DES SCHÖNEN</b><br>WOLFGANG KLEIN                                | 124 | <b>BILDNACHWEISE</b>  | 221 |
| ■ <b>VORBILD NATUR</b>  | 132 | <b>IMPRESSUM</b>  | 223 |
|   |     | <b>AUSSTELLUNG</b>  | 223 |
|   |     | <b>BUCH</b>   | 224 |