

Inhalt

<i>Georg Rudinger</i> Ansprache des Dekans	S. 9
<i>Ulrich Konrad</i> Erinnerungen an den akademischen Lehrer	S. 14
<i>Wolfgang Sandberger</i> Kontinuität und Diskontinuität in der Brahms-Forschung	S. 24
<i>Bibliographie der Brahms-Studien von Siegfried Kross</i>	S. 44
<i>Verzeichnis der Autoren</i>	S. 48