

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	1
1 Einleitung	3
1.1 Untersuchungsgegenstand und Fragestellung	4
1.2 Forschungsstand	7
1.3 Methodische Ausrichtung	14
1.4 Terminologie	21
1.5 Handschriftenkorpus	24
1.6 Gliederung der Arbeit	32
2 Grundlagen: Marco Polos „Divisament dou monde“ – Neue Länder, neue Völker, neues Weltbild?	35
2.1 Die Asienkenntnisse um 1300: Quellen und Vorstellungen	36
2.1.1 Die Quellen der Antike und Spätantike	37
2.1.2 Zur Rezeption antiken Wissens im Früh- und Hochmittelalter	41
2.1.3 Alexandertradition und Priester Johannes	47
2.2 Der Orient des „Divisament dou monde“	53
2.2.1 Die geographische Weite Asiens	53
2.2.2 Fremde Völker und Kulturen	60
2.3 Ausblick: Einfluss und Folgewirkung Marco Polos im Spätmittelalter .	68
2.3.1 Die „Aktualisierung“ der <i>mappae mundi</i> ?	69
2.3.2 1492: Kolumbus und Marco Polo	71
2.4 Zusammenfassung	75
3 Marco Polos „Heydnische Chronik“ in der Sammelhandschrift 504 der Stiftsbibliothek Admont	77
3.1 Die Texte	79
3.2 Zum Außenwerk	86
3.3 Exkurs: Zur Handschriftenwanderung nach Admont	90

4	Der Prolog	93
4.1	Autor und Reisebeschreibung	94
4.2	„De Asia et partibus eius“: Die geographische Aufteilung Asiens . . .	101
4.3	Zusammenfassung	104
5	Die <i>mirabilia</i> des Ostens: Literarische Topoi und topisch geprägte Schilderungen	107
5.1	„Von grozen slangin und vil goldis ...“ – Die Wunderwelt des Orients	109
5.1.1	Die Reichtümer Asiens	109
5.1.2	Fruchtbarer Osten	114
5.1.3	Fabelwesen, Fabelvölker	116
5.2	Die christliche Komponente	125
5.2.1	Elemente der biblischen Überlieferung	125
5.2.2	Priester Johannes	128
5.3	Einflüsse der Alexandertradition	132
5.4	Zusammenfassung	135
6	Fremde Völkerkunde	137
6.1	Anthropologische Beschreibungen	139
6.2	Soziokulturelle Darstellungen	142
6.3	Zusammenfassung	151
7	„Von der manchvalt des begenknissis“: Religionen in Asien	157
7.1	Orientalisches Christentum	158
7.1.1	Armenier, Georgier und Jakobiten	159
7.1.2	Nestorianer	161
7.1.3	Thomaschristen in Indien	163
7.2	Der Islam	169
7.2.1	Die Verehrung Mohammeds	173
7.2.2	Der Islam als Häresie des Christentums	176
7.2.3	Das Verhältnis des Islam zum Christentum	179
7.3	Die „anebeter der apgote“	185
7.3.1	Buddhistische Mönchsgemeinschaften	186
7.3.2	Hinduismus und Brahmanentum	189
7.3.3	Vorbuddhistische Praktiken der Steppenvölker	198
7.4	Zusammenfassung	202

8 Kubilai Khan: Abbild eines orientalischen Herrschers	205
8.1 Die mongolische Eroberung Asiens: Vom Aufstieg der Yüan-Dynastie	206
8.2 Die Inszenierung des Großkhans als Mythos	209
8.3 Zusammenfassung	214
9 Der deutsche Verfasser, sein Werk und sein Publikum	215
10 Zusammenfassung	219
Literaturverzeichnis	223
Abkürzungen	223
Hilfsmittel	224
Unedierte Quellen	225
Edierte Quellen	226
Sekundärliteratur	229
Tabellenverzeichnis	253
Abbildungsverzeichnis	255
A Tabellen	257
A.1 Strukturvergleich F - VA	257
A.2 LA als Vorlage von A	264
A.3 Synoptische Übersicht F bis A	268
B Kapitelkonkordanz	275
C Abdruck: Der mitteldeutsche Marco Polo	305
D Register	383
D.1 Personen- und Völkernamen	384
D.2 Geographische Namen	388