

Inhalt

Einleitung	7
Wilhelm Kühlmann/Walter E. Schäfer	
Moralische Aufklärung und bürgerliche Geselligkeitskultur im Horizont der Französischen Revolution Zum Projekt eines Repertoriums und einer Edition der Korrespondenz von Gottlieb Konrad Pfeffel (1736–1809)	11
Achim Aurnhammer	
Gottlieb Konrad Pfeffel und Johann Georg Jacobi Eine Dichterfreundschaft am Oberrhein um 1800	21
Volker Hartmann	
Eine Begegnung mit der katholischen Aufklärung in Südwestdeutschland Gottlieb Konrad Pfeffels <i>Reise in die Pfalz im Jahre 1783</i>	37
Theodor Verweyen	
»Rezeptionsgeschichte – eine Geschichte von Siegern?« Unmaßgebliche Anmerkungen zu den poetischen Versuchen Gottlieb Konrad Pfeffels	59
Walter E. Schäfer	
Gottlieb Konrad Pfeffels Verdienste um die Rückgewinnung der 1796 von der Revolutionsarmee in Freiburg beschlagnahmten Altartafeln	93
Hermann Wiegand	
Gottlieb Conrad Pfeffel als Epigrammatiker	105

Peter Philipp Riedl Die Ruhe der Vernunft Aufklärungskritik in Gottlieb Konrad Pfeffels <i>Briefen aus der französischen Schreckensepoche</i> (1797)	123
Johann Anselm Steiger Johann Peter Hebels Kalendergeschichte <i>Franziska</i> im Vergleich mit Pfeffels Prätext	145
Hanna Klessinger Pfeffels Kant-Rezeption »Das kritische Prinzip der reinen Stiefellehre« in <i>Der Major und der Schuster</i> (1801)	171
Björn Spiekermann Pfeffels Andenken an Fénelon Rezeption und Adaption eines neuzeitlichen Mythos	185
Lea Marquart Übersetzung und Leserlenkung Gottlieb Conrad Pfeffels <i>Victorine, eine savoyische Novelle</i> nach Jean-Pierre Claris de Florian	215
Günter Schnitzler Gottlieb Konrad Pfeffel und Ludwig van Beethoven: <i>Der freye Mann</i> Zur Ästhetik des politischen Liedes	231
Wilhelm Kühlmann Pfeffel und der Pfeffelkreis in der Perspektive eines reichsdeutschen Elsässers Zu Friedrich Lienhards Erfolgsroman <i>Oberlin</i> (1910) Mit dem Abdruck von Ernst Stadlers Rezension (1911)	257
Register	275