Inhalt

1. Hinführung 1

2. Zur Lage 3
   2.1 Ueber Wahrheit und Kunst 3
   2.2 (Post)naturalismus 4
   2.3 Symbolismus als Ästhetizismus 5
   2.4 Sprachskepsis und Sprachkritik 6
   2.5 Es sind ihrer fünf 7

3. Literarisch-linguistische Interpretation 8
   3.1 Interpretation und Gedicht 8
   3.2 Methodik der Interpretation 9
   3.3 Die Gedichte, Weiteres 13

4. Sprache als Kunst: Friedrich Nietzsche 15

5. »Wortkunst«: Arno Holz 46

6. »literatur sprache«: Stefan George 63

7. Verwandlung in Worte: Rainer Maria Rilke 87

8. »Umwortung aller Worte«: Christian Morgenstern 111

9. Rückblick 133

10. Literaturverzeichnis 139
    10.1 Gedichte in der Reihenfolge ihrer Interpretation 139
    10.2 Literatur 143

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/997087242

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK