

Inhalt

Iris Winkler / Nicole Masanek / Ulf Abraham:
Zur Einführung. Poetisches Verstehen in Zeiten der Kompetenzorientierung S. 5

I Didaktische Positionen

- Ulf Abraham:* P/poetisches V/verstehen. Zur Eingemeindung einer anthropologischen Erfahrung in den kompetenzorientierten Deutschunterricht S. 9
- Werner Wintersteiner:* Wir sind, was wir tun. Poetisches Verstehen als fachdidaktische Herausforderung S. 23
- Marcus Steinbrenner:* Mimesis in literarischen Gesprächen und poetisches Verstehen S. 37
- Kaspar H. Spinner:* Symbolisches Verstehen als Kernkompetenz des poetischen Verstehens S. 55
- Iris Winkler:* Poetisches Verstehen intermedial.
Zum literaturdidaktischen Potential von Videoclips S. 68
- Hans Lösener:* Poetisches Verstehen bei der Unterrichtsvorbereitung.
Überlegungen zur literaturunterrichtlichen Sachanalyse S. 82
- Thomas Berger:* Nachweis und Bewertung literarischen Verstehens
in schulischen Leistungssituationen und Testaufgaben S. 98

II Empirische Forschungsprojekte

- Tobias Stark:* Zur Interaktion von Wissensaktivierung, Textverstehens- und Bewertungsprozessen beim literarischen Lesen –
Erste Ergebnisse einer qualitativen empirischen Untersuchung S. 114
- Almuth Meissner:* Domänenspezifisches Vorwissen und literarisches Verstehen. Erste Ergebnisse einer qualitativ-empirischen Studie zur Interpretation von Lyrik S. 133
- Irene Pieper:* Zum Problem der Konkretisierung von Verstehensleistungen und Niveaus im Bereich poetischer Mehrdeutigkeit S. 148
- Julia Knopf:* Literar-ästhetische Rezeption im institutionellen Kontext:
Eine empirische Studie in Kindergarten, Grundschule und Gymnasium S. 174

III Unterrichtsprojekte

- Marie-Luise Wünsche / Barbara Stenz:* Phantastische Kinder- und Jugendmedien als Katalysatoren poetischen Verstehens? S. 186
- Florian Radvan:* Die Entstehung literarischer Texte –
ein Thema für den Deutschunterricht? S. 202
- Verzeichnis der abgedruckten poetischen Texte S. 219
- Die Autorinnen und Autoren der Beiträge S. 220