

## **Inhalt**

*Iris Winkler / Nicole Masanek / Ulf Abraham:*  
Zur Einführung. Poetisches Verstehen in Zeiten der Kompetenzorientierung S. 5

### **I Didaktische Positionen**

*Ulf Abraham:* P/poetisches V/verstehen. Zur Eingemeindung einer anthropologischen Erfahrung in den kompetenzorientierten Deutschunterricht S. 9

*Werner Wintersteiner:* Wir sind, was wir tun. Poetisches Verstehen als fachdidaktische Herausforderung S. 23

*Marcus Steinbrenner:* Mimesis in literarischen Gesprächen und poetisches Verstehen S. 37

*Kaspar H. Spinner:* Symbolisches Verstehen als Kernkompetenz des poetischen Verstehens S. 55

*Iris Winkler:* Poetisches Verstehen intermedial.  
Zum literaturdidaktischen Potential von Videoclips S. 68

*Hans Lösener:* Poetisches Verstehen bei der Unterrichtsvorbereitung.  
Überlegungen zur literaturunterrichtlichen Sachanalyse S. 82

*Thomas Berger:* Nachweis und Bewertung literarischen Verstehens  
in schulischen Leistungssituationen und Testaufgaben S. 98

### **II Empirische Forschungsprojekte**

*Tobias Stark:* Zur Interaktion von Wissensaktivierung, Textverstehens- und Bewertungsprozessen beim literarischen Lesen –  
Erste Ergebnisse einer qualitativen empirischen Untersuchung S. 114

*Almuth Meissner:* Domänenspezifisches Vorwissen und literarisches Verstehen. Erste Ergebnisse einer qualitativ-empirischen Studie zur Interpretation von Lyrik S. 133

*Irene Pieper:* Zum Problem der Konkretisierung von Verstehensleistungen und Niveaus im Bereich poetischer Mehrdeutigkeit S. 148

*Julia Knopf:* Literar-ästhetische Rezeption im institutionellen Kontext:  
Eine empirische Studie in Kindergarten, Grundschule und Gymnasium S. 174

### **III Unterrichtsprojekte**

*Marie-Luise Wünsche / Barbara Stenz:* Phantastische Kinder- und Jugendmedien als Katalysatoren poetischen Verstehens? S. 186

*Florian Radvan:* Die Entstehung literarischer Texte –  
ein Thema für den Deutschunterricht? S. 202

Verzeichnis der abgedruckten poetischen Texte S. 219

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge S. 220