

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	VII
1. Odoric et son œuvre	VII
2. Vie de Jean le Long	XXV
3. Manuscrits de la version française	XXXIX
4. Paléographie et Principes d'édition	LX
5. Langue et graphies	LXXIII
6. Jean le Long traducteur	CI
7. Composition et inspiration	CXXXII
8. Bibliographie	CLXXXI
TEXTE	1
NOTES	63
VARIANTES	233
INDEX	285
GLOSSAIRE	297
ILLUSTRATIONS	411
TABLE DES ILLUSTRATIONS	449