

Inhalt

- 5** Myriam Wierschowski
Vorwort und Dank
- 8** Ursula Kopf-Wendling
Frühe Erinnerungen an meinen Vater
- 10** Busso Diekamp
Anton Wendling – seine Glasmalerei in Deutschland
- 32** Architekturgebundene Arbeiten
- 74** Michel Schmitt
Die Glasmalereien von Anton Wendling in der
Kathedrale Unserer Lieben Frau in Luxemburg
- 84** Myriam Wierschowski
Auslandsaufträge Anton Wendlings in der Nachkriegszeit
- 98** Peter Pfister
Anton Wendling und der Holzschnitt
- 110** Dirk Tölke
Ein ganzer Kerl – Personalakte Wendling
- 122** Historische Texte zu Anton Wendling
- 130** Bildteil
- 219** Anhang