

Inhoud

Detail uit het schilderij
'De Kruisdraging' van
Pieter Bruegel (1564).
Links zijn een driehoekige
galg en een paal met
expositierad zichtbaar,
rechts bevindt zich een
woud aan expositieraden.
Zie ook de kadertekst
op p. 30-31.

	Woord vooraf	7
1	Galgenvelden en galgenbergen	11
	Een introductie	
	Wijnand van der Sanden	
2	Veenlijken en vergaderplaatsen	33
	Strafrechtspraak in de Romeinse tijd	
	Wijnand van der Sanden	
3	Godsoordelen en eigenrichting	55
	Strafrechtspraak in de Middeleeuwen	
	Paul Brood, Gerrit Kleis en Henk Luning	
4	Galgenbergen, galggaten en radakkers	83
	Een tocht langs beladen plaatsen	
	Henk Luning en Wijnand van der Sanden	
5	Crimineel gebeente	117
	Middeleeuwse begravingen in prehistorische grafheuvels	
	Muuk ter Schegget	
6	Milde en wrede straffen	135
	Strafrechtspraak in de Nieuwe tijd	
	Paul Brood, Gerrit Kleis en Henk Luning	
7	Galgen en schavotten	159
	De gerechtsplaatsen in Assen en Coevorden	
	Paul Brood, Gerrit Kleis en Henk Luning	
8	Kuilen, palen en kisten	187
	Archeologisch onderzoek op de Gerechtsplaats in Assen	
	Wijnand van der Sanden	
9	Terugblik	205
	Wijnand van der Sanden	
	Verklarende woordenlijst	226
	Noten	229
	Literatuur	243
	Beeldverantwoording	250
	Register	251
	Over redactie en auteurs	254