

# INHALT

*Norbert Sievers*, Vorwort ..... 9  
*Kulturpolitische Gesellschaft e.V./ Bundeszentrale für politische Bildung*,  
Geschichte braucht Zukunft.  
Erklärung zum Fünften Kulturpolitischen Bundeskongress ..... 12

## **Eröffnung**

*Oliver Scheytt*, Begrüßung ..... 16  
*Thomas Krüger*, Begrüßung ..... 19

## **Panel 1: Zukunft braucht Erinnerung**

*Robert Lammert*, Zukunft braucht Erinnerung ..... 24

## **Panel 2: Welche Erinnerung, wessen Geschichte?**

### **Das neue Interesse an der Vergangenheit und die Kulturpolitik**

*Martin Sabrow*, Welche Erinnerung, wessen Geschichte? ..... 36  
Das neue Interesse an der Vergangenheit  
*Irina Scherbakowa*, Statement zum Thema ..... 47  
*Wolfgang Thierse*, Statement zum Thema ..... 50  
*Bernd Wagner*, Die neuen Freunde.  
Bericht über die Diskussion in Panel 2 ..... 53

## **Panel 3: »Geschichte wird gemacht« – Gedächtnis, Erinnerung und die Medien**

*Lutz Hachmeister*, Die größte Story ist History.  
Der harte Kern der Geschichte und die Medien ..... 58  
*Wolfgang Hippe*, Über Zivilisationsbrüche, Gatekeeper und Pluralität.  
Bericht über die Diskussion in Panel 3 ..... 65

## **Panel 4: Stadtschlösser und andere Neubauten. Erinnerung und Städtebau**

*Paul Sigel*, Stadtschlösser und andere Neubauten.  
Erinnerung und Städtebau ..... 70  
*Franz Kröger*, Heimat, Identität, Authentizität.  
Architektur als Sinnstiftung. Bericht über die Diskussion in Panel 4 ..... 85

**Panel 5: Über das Neue. Kunst Innovation, Erinnerung als Herausforderung für die Kulturpolitik**

*Hans Ulrich Reck*, Über das Neue. Kunst, Innovation, Erinnerung ..... 90

**Panel 6: Erinnern verstehen. Zur Rezeption von Geschichte und den Grenzen der Geschichtspolitik**

*Harald Welzer*, Erinnern verstehen.

Zur Rezeption von Geschichte und den Grenzen

der Geschichtspolitik ..... 104

**Panel 7: Perspektive Europa. Geschichte(n) für die Zukunft?**

*Wolfgang Schmale*, Perspektive Europa: Geschichte(n) für die Zukunft? ..... 118

**Panel 8: Heute ist der erste Tag der Zukunft. Kulturpolitische Perspektiven**

*Thomas Krüger*, Einführende Thesen ..... 126

*Norbert Sievers*, »Nur die Lücke hat Zukunft«

Bericht über die Diskussion in Panel 8 ..... 131

**Forum 1: Die Mühen der Ebene. Konzepte kommunaler Geschichtsarbeiter**

*Christiane Zangs*, Einführung ..... 136

*Peter Kurz*, Geschichtskultur und Identitätspolitik in Mannheim ..... 139

*Julia Lehner*, »Nürnberg's Geschichte zwischen Dürer und Führer« ..... 145

*Bernd Wagner*, Bericht über die Diskussion in Forum 1 ..... 149

**Forum 2: Pop hat kein Gedächtnis. Zum Stellenwert der populären Kultur in der Erinnerung**

*Susanne Binas-Preisendörfer*, Pop hat keine Geschichte?

Zum Sinn der Präsentation von populärer Kultur

in Ausstellungsprojekten und filmischen Dokumentationen ..... 154

*Thomas Mania*, Sinn oder Unsinn der Musealisierung

des »Nichtigen« ..... 158

*Christoph Jacke*, Pop und Erinnerung: Zu Anforderungen

und Förderungen eines scheinbaren Widerspruchs ..... 162

**Forum 3: Die Faszination des Alten. Figuren, Mythen, Artefakte**

*Thomas Sternberg*, Einführung ..... 172

*Rudolf Aßkamp*, *Tobias Esch*, Arminius und die Varusschlacht

in der deutschen Erinnerungskultur ..... 175

*Matthias Puble*, Die Faszination des Alten.

Keine Erfindung der Gegenwart ..... 186

*Jörg Hausmann*, Bericht über die Diskussion in Forum 3 ..... 192

**Forum 4: Anders erinnern und gedenken.  
Anstöße aus der Zivilgesellschaft**

<i>Detlef Hoffmann</i> , Einführung .....	198
<i>Uta Franke</i> , »Stolpersteine« .....	202
<i>Tobias Hollitzer</i> , Gedenkstätte Museum in der »Runden Ecke« .....	205
<i>Christoph Mayer</i> , »Audio-Guide Gusen« .....	209

**Forum 5: Zugänge zum historischen Erbe. Neue Konzepte der Museen**

<i>Rosmarie Beier-de Haan</i> , Einführung .....	214
<i>Ulrich Borsdorf</i> , Das Ruhr Museum – ein Museum im Strukturwandel .....	217
<i>Christine Wingert-Beckmann</i> , Bericht über die Diskussion in Forum 5 .....	226

**Forum 6: Migration und Geschichte. Kulturelles Gedächtnis und  
Geschichtsaneignung in der Einwanderungsgesellschaft**

<i>Anja Dauschek</i> , Das Thema Migration im geplanten Stadtmuseum Stuttgart .....	234
<i>Dorothea Kolland</i> , Zum Beispiel Rixdorf: Die 650-Jahr-Feier .....	236
<i>Bernd Wagner</i> , Bericht über die Diskussion in Forum 6 .....	242

**Forum 7: Am Ende kommen Touristen. Kulturtourismus  
und kulturelles Erbe**

<i>Cornelia Dümcke</i> , Einführung .....	248
<i>Heinz Buri</i> , »Touristen sind die anderen« – Kulturtourismus und kulturelles Erbe .....	253
<i>Stefan Rhein</i> , »Lutherdekade«. Oder der lange Weg zu einer touristischen Marke .....	261
<i>Norbert Sievers</i> , Kultur und Tourismus – ein entspanntes Verhältnis Bericht über die Diskussion in Forum 7 .....	265

**Forum 8: Am Samstag den »Untergang« oder »Rom und die  
Barbaren«? Geschichtsvermittlung zwischen Bildungsanspruch  
und Histotainment**

<i>Luise Tremel</i> , Geschichte – Medien – Kommerz Bericht über die Diskussion in Forum 8 .....	268
---	-----

**Forum 9: »Wie haben Sie sich da geföhlt?« Der Zeitzeuge als Quellen?**

<i>Wolf Kaiser</i> , Geschichtserlebnisse oder Geschichtsbewusstsein Funktionen von Zeitzeugen in der pädagogischen Vermittlung .....	274
<i>Milena Musbak</i> , Bericht über die Diskussion in Forum 9 .....	281

**Forum 10: Geschichte für alle und von allen. Geschichtsvermittlung  
in der (sozio-)kulturellen Praxis**

*Manfred Tremel*, Geschichtsvereine als Geschichtsvermittler.

Zur Arbeit des Gesamtvereins der deutschen Geschichts-

und Altertumsvereine ..... 290

*Ulrike Blumenreich*, Bericht über die Diskussion in Forum 10 ..... 296

**Anhang**

Veranstalter ..... 303

Inhalt