

Thomas Ernst/Florian Neuner: <i>Vorwort</i>	9
Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur – eine Auswahl	
Günter Herburger: <i>Poesie im Land der Parallelautobahnen</i>	20
Thomas Kapielski: <i>Mischwald</i>	30
Helge Schneider: <i>Woanders ist auch nicht mehr los im Grunde</i>	38
Hans Henning Claer: <i>Die zerschlagene Fresse</i>	46
Wolfgang Welt: <i>Eine Weltrevolution durch mich</i>	60
Franz Hodjak: <i>Ein Koffer voll Sand</i>	72
Katja Lange-Müller: <i>Bochum & Bohnsdorf</i>	82
Sibylle Berg: <i>Castrop-Rauxel</i>	92

Harry Rowohlt: <i>Dor'mund</i>	102
Eva Kurowski: <i>Was wollen wir trinken</i>	108
Alexander Kluge: <i>Auseinandersetzung in Duisburg</i>	114
Ludwig Harig: <i>Essener Tagebuch: 1. Mai</i>	120
Erasmus Schöfer: <i>Winterdämmerung</i>	126
Jürgen Link: <i>Das Konvolut »Lange Nacht«</i>	140
Florian Neuner: <i>Dérive XXIII: Schalke</i>	168
Dezső Tandori: <i>Vorstudien in der Wüste</i>	188
Michael Klaus: <i>»Immerhin patrouillieren hier keine Panzer«</i>	202

Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur – ein Überblick

Thomas Ernst: 216
Das Schwarze sind die Buchstaben.
*Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur –
ein Überblick*

Autorenbiographien 274

Quellenverzeichnis 278