

# Inhalt

Danksagung . . . . .	9
Methodische Vorbemerkungen . . . . .	11
Einleitung: Tod, Bekehrung, Freiheit . . . . .	19
Erster Teil Pascals Antianthropologie . . . . .	35
I.1. Imagination als »zweite Natur« . . . . .	37
I.2. Gewohnheit als »zweite Natur« . . . . .	69
I.3. Begierde als »zweite Natur« . . . . .	99
I.4. Hermeneutik . . . . .	137
Resümee des ersten Teils: Destruktion des Naturbegriffs . . . . .	169
Zweiter Teil Theorie und Praxis der Sprache bei Pascal . . . . .	179
II.1. Ursprüngliche Wörter und Definition . . . . .	181
II.2. Ironie . . . . .	211
II.3. Metapher . . . . .	237
Resümee des zweiten Teils: Sprache, Stil und Wahrheit . . . . .	291

Dritter Teil Wahrheit und Philosophie bei Pascal und über Pascal hinaus	305
III.1. Objektivität – Mitte – Auslegung . . . . .	307
III.2. Wahrheit und Zeugnis . . . . .	327
III.3. Philosophie . . . . .	359
Schluss . . . . .	381
Bibliographie . . . . .	387
Werke von Pascal . . . . .	387
Werke anderer Autoren . . . . .	387
Sekundärliteratur . . . . .	389
Namensregister . . . . .	395