

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Leben und Werk	11
2 Vergleich der ersten (um 1444) und zweiten (1458/9) Fassung der <i>Xandra</i> -Gedichte	15
3 Zur Verwendung literarischer Topoi in Landinos Gedichtsammlung <i>Xandra</i>	25
4 Antike Dichtung in Landinos <i>Xandra</i>	
4.1 B 6 und Catull, <i>carmen</i> 8	43
4.2 B 8 und Properz 2, 14, 15	47
4.3 B 19 und Ovid, <i>Amores</i> 2, 15	51
4.4 B 45 und Vergil, <i>Eclogae</i> 7, 55f.	54
4.5 B 46 und Horaz, <i>Carmina</i> 1, 25, 13ff.	59
4.6 B 47 und Vergil, <i>Eclogae</i> 8, 108f. bzw. Horaz, <i>Carmina</i> 3, 4, 5f. 3, 27	61
5 Zum Einfluss der Dichtung Francesco Petrarca und Antonio Beccadellis auf Landinos <i>Xandra</i>	65
6 Text, Übersetzung	81
7 Interpretation, Kommentar	131
8 Literaturverzeichnis	297
9 Index	319