

# Inhaltsverzeichnis

<b>Geleitwort</b> .....	IX
<b>L'amitié franco-allemande – Hommage à Hartmut Weber</b> .....	1
von Martine de Boisdeffre	
<b>Die zeithistorische Erinnerung und die Archive</b> .....	5
von Horst Möller	
<b>Provenienzforschung in Museen, Bibliotheken und Archiven – Originäre Aufgaben und aktuelle Anforderungen</b> .....	13
von Hermann Parzinger	
<b>Die „Woche des sozialistischen Archivwesens“ in der DDR 1979 und 1984</b> .....	27
von Andreas Röpcke	
<b>Archivische Transformierung eines Zentralstaats in föderale Strukturen – Die ARK-Ost als Koordinierungsgremium</b> .....	47
von Jürgen Rainer Wolf	
<b>Archivierung einer Diktatur – Unterlagen aus der DDR im Bundesarchiv</b> .....	59
von Ernst Ritter	
<b>Erinnerungen an den Holocaust – Der Beitrag des Bundesarchivs zur historischen und politischen Aufarbeitung</b> .....	67
von Hans-Dieter Kreikamp	
<b>Die Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte – eine Sonderaufgabe des Bundesarchivs</b> .....	77
von Henning Pahl	
<b>Archive als Informationsdienstleister und Kulturvermittler in Europa am Beispiel des Landesarchivs Baden-Württemberg</b> .....	97
von Joachim Uhlmann	
<b>Universitäre Geschichtswissenschaft und Archiv</b> .....	107
von Helmut Altrichter	
<b>Modernes Archivmanagement. Vision – Ziele – Maßnahmen</b> .....	125
von Udo Schäfer	
	VII

<b>Das Bundesarchivgesetz im Kontext der neuen Gesetzgebung zum Informationszugang in der Verwaltung</b> .....	139
von Susanne Olbertz	
<b>Die archivarische Fachausbildung in der Diskussion</b> .....	155
von Rainer Polley	
<b>Das neue Dienstrecht des Bundes</b> .....	169
von Jürgen Arnhardt	
<b>Modernisierung im Bundesarchiv-Militärarchiv</b> .....	177
von Hans-Joachim Harder	
<b>Die Bewertung von Unterlagen der Armee im Einsatz – eine zentrale Dienstleistung der Abteilung Militärarchiv</b> .....	185
von Michael Steidel	
<b>Amateurfilme im Bundesarchiv – Kür oder Verpflichtung? Ein Diskussionsbeitrag an Beispielen aus der Zeit des Nationalsozialismus</b> .....	197
von Karl Griep und Babette Heusterberg	
<b>Die wissenschaftlichen Publikationen des Bundesarchivs in der Ära Weber</b> .....	217
von Tilman Koops	
<b>Die Bibliothek im Bundesarchiv – Dienstleistung für Benutzer und Mitarbeiter</b> .....	229
von Elrun Dolatowski	
<b>Die Notwendigkeit des revolutionären Katalogisierens</b> .....	241
von Elisabeth Niggemann	
<b>BASYS 2 – eine Archivmanagementsoftware</b> .....	253
von Bettina Martin-Weber	
<b>Die Retrokonversion von konventionellen Findmitteln im Bundesarchiv</b> .....	271
von Petra Rauschenbach	
<b>Die Digitalisierung von Archivgut – Ziele, Workflow und Online-Präsentation</b> .....	285
von Gerald Maier	
<b>Jenseits der Suche – Archivguttrecherche im Internet und die Weiterentwicklung digitaler Bibliotheken</b> .....	305
von Angelika Menne-Haritz	
<b>Das „Digitale Archiv“ des Bundesarchivs – Die Archivierung genuin elektronischer Unterlagen im Bundesarchiv</b> .....	323
von Michael Hollmann	
<b>Zwanzig Jahre „Bestandserhaltung“ oder Wie ein neuer Begriff hilft, Archive und Bibliotheken zu verändern</b> .....	345
von Anna Haberditzl	

<b>Konservierungswissenschaft in deutschen Archiven und Bibliotheken – existiert sie?</b>	359
von Gerhard Banik	
<b>Nachdenken über Originalerhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut</b>	373
von Ulrike Hähner	
<b>Archivbau an der Schwelle zum 21. Jahrhundert am Beispiel des Neubaus des Bundesarchivs in Berlin-Lichterfelde</b>	383
von Sebastian Barteleit	
<b>Licht und Lupe. Ein Hinweis zur Sicherheit.</b>	393
von Frieder Kuhn	
<b>Sicherungsverfilmung in Traumstadt – Der Fototechnische Ausschuss der ARK</b>	405
von Uwe Schaper	
<b>Das Ringen um die DIN EN ISO 9706</b>	417
von Rainer Hofmann	
<b>Schriftenverzeichnis Hartmut Weber</b>	433
<b>Autorenverzeichnis</b>	445