

0. Versuch einer Einleitung.....	1
Einen nachdenklichen, respektvollen Ton für diese Arbeit finden.....	1
Über den Gegenstand.....	2
Historischer Hintergrund und Zeitrahmen.....	3
Vorgehen und Ziele.....	5
1. Hintergrundinformationen über das Thema „Suizid“.....	9
Die 5 Varianten des Begriffs im Deutschen: Selbst-Entleibung, Selbst- mord, Freitod, Selbsttötung, Suizid.....	9
Die Argumente und Gegenargumente der Philosophen, Theologen und Soziologen.....	10
Die fiktionalen SelbstmörderInnen in der Literatur.....	14
Das steigende Interesse für das Thema in unserer Zeit.....	17
Die herrschende Unsicherheit bei einigen Namen. Wie kann man Suizid zuverlässig bestimmen?.....	20
Was die Betroffenen über Selbstmord (Freitod) schreiben.....	24
2. Die zwei großen Gruppen und die vielschichtigen, komplexen Motive für die Tat.....	33
Tabelle 1: Name-Datum-Alter.....	33
Gruppe A: Charakteristische Gründe: Krankheit, Einsamkeit, Armut, Miss- erfolg.....	43
Gruppe B: Charakteristische Gründe: Eingriff der Psychiatrie bei mani- scher Depression, Krisen und Psychosen; die weiteren Phänomene: Alko- holismus, Drogensucht, Homoerotik, gescheiterte Liebe.....	44
Gruppe C: Gruppenübergreifende Gründe.....	46
Die politischen Notsituationen.....	46

Eine Gruppe per se: die unmittelbar mit der Nazi-Diktatur verbundenen Suizide.....	46
Andere Unterdrückungs- und Terrorszenarien.....	49
Krankheit, Tod eines Angehörigen, Armut u. Misserfolg in allen Altersgruppen.....	50
Der Imitationssuizid.....	54
Tabelle 2: Name-Alter-Gründe.....	56
Auswertung der Gruppen und Motive.....	68
3. Die weiteren Umstände.....	71
Der Doppelsuizid. Nicht alleine ... mit einer Frau zusammen sterben.....	71
Datum und Ort.....	73
Die Todesarten.....	77
Gruppe 1: Tod durch Schlaftabletten, Rauschgift, Gift.....	78
Gruppe 2: Tod durch Erschießen.....	79
Gruppe 3: Tod im Wasser, die Ertrunkenen.....	81
Gruppe 4: Selbsttötung durch Erhängen.....	81
Gruppe 5: Fenstersturz und andere suizidale Unfälle.....	82
Gruppe 6: Tod durch Gasvergiftung.....	82
Gruppe 7: Tod durch Schnittwunden.....	82
Gruppe 8: Der Erstickungstod.....	83
Tabelle 3: Name-Todesart.....	83
Auswertung der Befunde.....	93
4. Die Chronologie unmittelbar vor der Tat.....	95

Eine schlechte Nachricht oder ein Ereignis als Auslöser der Krise.....	95
Der Autor und sein Werk.....	98
Beschleunigung der Handlungen und Ereignisse vor dem Suizid.....	102
5. Nationalität und Sprache der literarischen Schöpfer.....	109
Tabelle 4: Gesamtdarstellung mit Angabe der Sprachen und Länder.....	109
Deutschsprachige Literatur: Deutschland, Österreich, Schweiz.....	109
Englischsprachige Literatur: Großbritannien, Australien, Kanada, Süd afrika, USA.....	111
Französischsprachige Literatur: Frankreich und andere.....	116
Griechische Literatur.....	119
Italienische Literatur.....	119
Japanische Literatur.....	120
Portugiesischsprachige Literatur: Portugal, Brasilien.....	120
Russischsprachige Literatur.....	121
Spanischsprachige Literatur: Spanien, Argentinien, Bolivien, Chile, Ecuador, Kolumbien, Kuba, Mexiko, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela.....	121
Weitere Literaturen: Belgien, Bulgarien, China, Dänemark, Estland, Finnland, Georgien, Iran, Israel, Niederlande, Neuseeland, Norwegen, Polen, Rumänien, Serbien, Schweden, Tschechien, Türkei, Un- garn.....	124
Nachtrag zu den Tabellen.....	127
Auswertung der Tabellen nach Suizidhäufigkeit in Bezug auf Nationalität, Sprache, Beruf und Geschlecht.....	129
6. Zehn Frauenbiographien unter den 77 untersuchten Autorinnen.....	137

Tabelle 5: Frauen, die „gefährlich“ lebten.....	137
Allgemeiner Überblick über die 77 untersuchten Autorinnen.....	140
Die Frauenperspektive des Rückzugs, des Verschwindens, im Gegensatz zur männlichen der Selbstbehauptung.....	145
„Wir sprachen“, Annäherung an die seelischen Ausnahmezustände vor dem Suizid in einem fiktionalen Gespräch zwischen zehn Dichterinnen und einer Erzählerin: Karoline von Günderrode, Adela Florence Nicolson, Anne Sexton, Sylvia Plath, Unica Zürn, May Ayim, Lore Berger, Dorothy Uhnak, Alejandra Pizarnik, Charmian Clift.....	147
Ein Epilog für beide Geschlechter.....	169