

Inhalt

Über Inseln lässt sich viel erzählen ...

II

ERSTER TEIL

INSELREDEN – INSELREISEN

Zur Struktur und Geschichte insularer Fiktionen

1. WAS IST EINE INSEL?

18

Etymologie. Einschreibungen. Nähe und Ferne. Verkehrs- und Informationsfluss. Ein System von Öffnungen und Schließungen. Narrative Abgeschlossenheit. Imaginäre Signatur. Landschaft und Fantasie.

2. AM ANFANG WAR ...?

24

Schifferlegenden. Mythos und Verkehr. Ei-Kosmogonien. Sonnenmythen. Urinseln. Göttliche Androgynie. Elysion.

3. SONNENINSELN

29

Die Insel des ka. Lotophagen. Die Insel des Helios. Aiaia. Die Route der Odyssee. Iambulos' Sonneninsel. Panchaia. Äthiopika.

4. DIE LEKTIONEN DES ODYSSEUS

36

Schiffahrt. Goldenes Zeitalter und historische Degression. Der Riese als Schiffskiel. Niemand. Speisen des Lebens. Mythos und Dichtung. Moly. Wahrheit und Lüge.

5. POETISCHE QUASI-INSELN

45

Der Garten von Schéria. Idyllen. Locus amoenus. Arkadien. Geistige Landschaften. Literarische Irrfahrten. Wahre Geschichten.

6. ATLANTIS 54
Platons Mythen. Die Atlantissage. Literarische Anleihen. Nachwirkung. Ein neuzeitlicher Mythos.
7. DIE CHRISTLICHE ODYSSEE 61
Die Suche nach dem irdischen Paradies. Berg oder Insel? Keltische Jenseitsinseln. Die Brendans-Insel. Einschiffung auf der Sonnenbahn.
8. DIE EINSCHIFFUNG NACH KYTHERA 67
Feeninseln. Minnegärten. Die Hypnerotomachia Poliphili. Sannazaros Arcadia. Ideale Landschaften. Cartes de Tendre und Code de Cythère. Watteaus Einschiffung in die empfindsame Fantasie.
9. UTOPIA 81
Mores Erfindung. Utopische Staaten und utopische Literatur. Rabelais' Nachschlag. Wasser, Wein und Worte. Quod vidimus testamur.
10. DIE INSEL IM ZEITALTER IHRER PRODUZIERBARKEIT 89
Inselarchitektur. Die Isla firme. Ritterromantik. Alcina und Armida. Die hispanisierte Ulysiade. Die Île enchantée. Saturnisches Zeitalter.
11. NOCH EINMAL: SONNENINSELN 97
Die Sonnenstadt. Sol Metaphysicus. Prosperos Lehrstück. I-Land. Nova Atlantis. Andrenio und Critilo. Solo und Sol. Robinsons Know-how.
12. ANDERE INSELN, ANDERE SITTEN 108
Voyages imaginaires. Liebesodysseen. Terra australis und sexuelle Fantasie. Tugendinseln. Idyllik.
13. DAS LAND DER WAHRHEIT 115
Die Insel des reinen Verstandes. Rückblick: Die Gestalt des Seienden. Grenzbegriffe. Einsames Ich und einsame Insel. Kantia.

ZWEITER TEIL

PARADOXE PARADIESE

Zur Konstruktion der modernen Nesophilie

14. TAHITI ODER

DER KURZE AUFTRITT DES IRDISCHEN PARADIESES 122

Sehnsucht. Das Gebiet des Ursprünglichen. Naturzustand. Geografie und Geschichte. Landschaft. Dichters Ort. Die Kehrseite der Entdeckung. Die Zwillingsgestalt des Menschen.

15. ROUSSEAU ODER

DER ZWEITE ROBINSON 140

Émiles Robinson. Eleven der Natur. Die Inseln der Heloise. St. Pierre. Réverie. Garteninseln. Der Coup Girardins.

16. HESPERIA ODER

DIE WIEDERGEURT DES HOMERISCHEN LANDES 153

Antike erleben. Landschaft, Licht und Liebe. Wahrheit und Wirklichkeit. An Circes Gestaden. Tramontan. Verinselte Tage. Capri ahoi.

17. GOETHE ODER

DIE ITALIENISCHE REISE AUF DIE INSEL DER POESIE 163

Prolog im Himmel. Der Phasanen-Traum. Irr- und Inselfahrt. Dunstige Klarheit. Ulysses auf Phäa. Dichtung und Wahrheit. Isola Bella.

18. HEINSE MIT HÖLDERLIN ODER

EINES ZU SEIN MIT ALLEM 178

Ardinghello und die glückseligen Inseln. Ästhetischer Immoralismus. Freier Mensch und wilde Form. Das vollkommen freie Ganze. Hen kai pan. Die dionysische Insel. Hyperion.

19. SCHELLING ODER

DIE ROMANTISCHE ODYSSEE IN DAS LAND DER FANTASIE 190

Die Odyssee des Geistes. Landschaft und Fantasie. Runge mit Görres. Symbolon. Neue Inseln. Die Poesie der Inseln auf der Insel der Poesie.

20. JEAN PAUL ODER

VOM VOLLGLÜCK IN DER BESCHRÄNKUNG

199

*Nachrichten von den Insulanern. Idyllen-Duft und Schmelz. Der scheer-
rausche Weiber. St. Johannis. Die Insel der Vereinigung. Feurige Gemälde.
Modernität und Idyllik.*

21. PTYX ODER

VON PARIS NACH KYTHERA UND ZURÜCK

209

*Die Fantasie im Jahrhundert des Realismus. Moderne Liebe. Die verlorenen
Illusionen. Un Voyage a Cythère. Das Mysterium in den Buchstaben. Die
Insel des Dr. Moreau. Dinger, die sprechen. Zu Wasser von Paris nach Paris.*

22. NIETZSCHE ODER

MEER UND MEHR

218

*Luft-Schifffahrer des Geistes. Kinder-Land. Zarathustra und die glückseli-
gen Inseln. Zwischen Sils und Ischia. Südlichere Süden. Über Wahrheit und
Lüge im außermoralischen Sinne. Verkenne dich selbst!*

23. GAUGUIN ODER

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

225

*Großer Mittag. Rätsel der Farbe. Das Atelier des Südens. Reinkarnation
als Wilder. Die ursprüngliche Eva. Woher kommen wir – Wer sind wir –
Wohin gehen wir?*

24. EINE INSEL AUS TRÄUMEN GEBOREN ODER

VON MÜTTERN, MYTHEN UND MEDIEN

235

*Abenteuerspielplätze im Jahrhundert des Kindes. Inselmädchen. Der Mann,
der die Inseln liebte. Ein Grenzfall. L'Amour fou. Meeresnester des Mythos.
Gefilde der Unseligen. Wellenrauschen. Happy End à la Benn.*

25. HETEROTOPIA ODER

DIE EXOTIK DES DIVERSEN

250

*Die Ästhetik des Diversten. Die Einsamkeit der Insel. Heterotopien. Schiffe
und Gärten. Die Menscheninsel. Parages. Das Andere der Inseln. $a = -a$.*

26. ENDSTATION SEHNSUCHT

264

*Die Insel als Marke. Private Islands. Odyssee im Weltraum. Cyber-Inseln.
Morels Erfindung. Der Stoff der Träume.*

ANMERKUNGEN	271
BIBLIOGRAFIE	279
REGISTER:	
<i>Inseln</i>	293
<i>Personen</i>	297