

Inhalt

I. Individualität und Modernität

Die Großstädte und das Geistesleben	9
Der Individualismus der modernen Zeit	26

II. Philosophie der Kultur

Das Abenteuer	39
Die Mode	58
Zur Philosophie des Schauspielers	92
Der Begriff und die Tragödie der Kultur	101

III. Philosophie der Geschlechter

Das Relative und das Absolute im Geschlechter-Problem	137
Die Koketterie	176

IV. Ästhetik

Der Henkel	201
Die Ruine	210
Die Alpen	219
Michelangelo	227
Rodin (mit einer Vorbemerkung über Meunier)	255

V. Religionsphilosophie

Das Problem der religiösen Lage	277
Daten zu Leben und Werk	299
Nachwort	303
Quellenverzeichnis	317