

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Geleitwort von Prof. Dr. Walter Pape	5
Vorwort	7
Der Landstreicher. Gedicht. Erschienen in der literarischen Zeitschrift „Neue Rundschau“, 1953	10
Ist „hermetische Lyrik“ lesenswert? Ein Sondierungsversuch. Paul Celan, „Assisi“ und „In den Flüssen“, Marlott Bachem-Winschermann, „Rätsel“ (Gedichtinterpretationen)	13
Ein selten gelesenes Liebesgedicht des alten Goethe: „Nicht mehr auf Seidenblatt“ (Gedichtinterpretation)	21
Ein Gedicht Friedrich Hölderlins als romantisches Landschaftsgemälde: „Andenken“ (Gedichtinterpretation, 1951/2009)	27
Was ist Sprachrhythmus? – Auszug aus: Experimente mit einer Zeichenschrift zur Verdeutlichung des Rhythmus von Gedichten. In: „Der Deutschunterricht“	39
Probleme einer rhetorischen Analyse in aufklärerischer Mission. In: G.Ueding: „Rhetorik zwischen den Wissenschaften“. Niemeyer, Tübingen	47
„Unser gemeinsames Haus Europa.“ Zum Handlungspotential einer Metapher im öffentlichen Meinungsstreit. Rolf Bachem mit Kathleen Battke. In: „Muttersprache“ 1989	56
Sprache der Terroristen [RAF]. Analyse eines offenen Briefes [zur Rechtfertigung des Mordes]. In: „Der Deutschunterricht“	73
Sprache und Gewaltbereitschaft in rechts- und linksextremistischen Gruppierungen. In: „AsKI-Kulturberichte“	93
Rechtsradikale Sprechmuster der 80er Jahre. In: „Muttersprache“	99
Sprache der Justiz und die Gerechtigkeit. In: „Der Deutschunterricht“	123
Politische Rede im Deutschunterricht. In: Lange/Neumann/Ziesenis, Taschenbuch des Deutschunterrichts. Jubiläumsausgabe	141
Bibliographie der Veröffentlichungen von Rolf Bachem	159
Quellennachweis der abgedruckten Texte	165
Kurzbiographie	166