

# KAZALO

---

## I.

Skica za portret: Blaž Lorković . . . . .	7
Vjernost zavičajnom, težnja univerzalnom — svijet Josipa Kozarca . . . . .	24
Svi paradoksi Đure Višovića . . . . .	42
Zvonimir Remeta: pisac u sjeni zaborava . . . . .	60
Između stvarnosti i sna. Književno stvaralaštvo Višnje Stahuljak .	73

## II.

Poetološki status romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća . . . . .	95
Hrvatska ekspresionistička proza. Tipološki opis . . . . .	128
Šopova kritika civilizacije stroja . . . . .	144
Ujević i novo poglavlje hrvatskoga feljtonizma. . . . .	159
Između utopije i distopije (»Pronalazak Athanatika« Vladana Desnice) . . . . .	171
Tema Cvitan . . . . .	183
Abeceda mizantropije . . . . .	183
Romani Dalibora Cvitana . . . . .	183
<i>Advocatus diaboli</i> . Eseji i feljtoni Dalibora Cvitana . . . . .	195
Od feljtonskih romana i »sveščića« do »sapunica« i <i>Big Brothera</i> . . . . .	202

## III.

Ženski nered Dragojle Jarnević . . . . .	229
Kulturni identiteti u Andrićevoj »Travničkoj hronici« . . . . .	258

Tri bosanska <i>pisma</i> : Andrić, Jergović, Bazdulj . . . . .	279
S otoka na kopno i natrag: hrvatska inzularna proza . . . . .	293
Kazalo imena . . . . .	315
Bilješka o autoru . . . . .	325