

Table des matières

INTRODUCTION

Une réflexion comparative sur les usages de la ville	11
<i>Serge Jaumain et Paul-André Linteau</i>	

PREMIÈRE PARTIE. TRAJECTOIRES URBAINES

L'évolution de Montréal depuis le XIX^e siècle.	
Continuités et ruptures	23
<i>Paul-André Linteau</i>	
Bruxelles au miroir de Montréal	43
<i>Claire Billen</i>	
Montréal, de la ville à la région métropolitaine.	
Trajectoires de suburbanisation, 1851-2001	59
<i>Claire Poitras et Jean-Pierre Collin</i>	

DEUXIÈME PARTIE. LA VILLE DES FEMMES

Bruxelles et les Bruxelloises aux XIX^e-XX^e siècles.	
Croiser l'histoire des femmes et l'histoire des villes	99
<i>Eliane Gubin</i>	
L'histoire des Montréalaises. Un chantier en construction	113
<i>Denyse Baillargeon</i>	
Les femmes et la ville en temps de guerre.	
Bruxelles en 1914-1918	137
<i>Valérie Piette</i>	
Les femmes et la ville en temps de guerre et en temps de paix. Montréal dans les années 1940	151
<i>Magda Fahrni</i>	

TROISIÈME PARTIE.
GESTION ET USAGES DES ÉQUIPEMENTS URBAINS

- Gérer l'eau en milieu urbain. Regards croisés sur Bruxelles et Montréal, 1870-1980** 169
Chloé Deligne, Michèle Dagenais, Claire Poitras
- Du projet urbanistique idéal aux réalités de terrain. Le cas exemplaire du parc de Saint-Gilles-Forest dans l'agglomération bruxelloise**.....203
Claire Billen
- Saisir les dynamiques d'un espace urbain. Le parc La Fontaine, ses usages et ses publics**217
Michèle Dagenais

QUATRIÈME PARTIE.
LA VILLE DU NÉGOCE

- Habiter, prendre pied, s'établir. Les commerçants et manufacturiers juifs de Montréal, 1918-1930**237
Sylvie Taschereau
- Étalages, vitrines, services et nouveaux espaces. Trois grands magasins de Montréal durant les années 1920**259
Michelle Comeau
- Vitrines, architecture et distribution. Quelques aspects de la modernisation des grands magasins bruxellois pendant l'entre-deux-guerres** 287
Serge Jaumain

CINQUIÈME PARTIE.
CULTURE ET IDENTITÉ URBAINE

- Les identités montréalaises d'Ignace Bourget à Stephen Leacock (1865-1920)**307
Jean-Claude Robert

De la gaieté frondeuse à la nostalgie. Aux origines d'un Bruxelles qui bruxelles (XIX^e-XX^e siècles)	325
<i>Pierre Van Den Dungen</i>	
Entre mémoire et avenir. La nation aux expositions nationales de Bruxelles et Montréal (1880 et 1884).....	351
<i>Jean-François Constant</i>	
Notices biographiques	373