

Teil I: *Vom Montmartre zum Montparnasse...* 13

*Das Pariser Debut bei Vollard* 15, *Berthe Weill und Clovis Sagot* 20, *Daniel-Henry Kahnweiler* 27, *Die französischen 'Expressionisten' in der Berliner Secession* 33, *Erster Museumsankauf eines Bildes* 34, *Wilhelm Uhde und das Café du Dôme* 37, *Die Ausstellung des Modernen Bundes in Luzern* 45, *Die Internationale Ausstellung des Sonderbunds in Köln* 46, *Moderne Kunst Kring in Amsterdam und die Armory Show in New York und Chicago* 50, *Die erste Retrospektiv-Ausstellung in München* 55, *Eine Ausstellungstournee von Berlin bis Basel* 57, *Der Erste Weltkrieg: die deutsche Invasion* 69, *Rilke und Picassos Fahrende* 73, *Kahnweiler und Hermann Rupf* 83, *Der Kunstsalon Bollag in Zürich* 89,

Teil II: *...an die Rive Droite* 99

*Eugenia Errazuriz - Dea ex machina* 101, *Paul Rosenberg* 105, *Die Ventes Uhde und Kahnweiler* 116, *Raoul La Roche und Sammler des Kubismus in der Schweiz* 119, *Die 'époque des duchesses'* 130, *Die 'Expositions d'œuvres récentes' bei Paul Rosenberg* 144, *Gottlieb Friedrich Reber* 157, *Die Rache des Kunsthändlers* 164

Teil III: *...und nach Manhattan* 169

*Eine Frage des Prestiges* 171, *Eine Picasso-Braque-Léger-Ausstellung* 179, *Die Ausstellung bei Georges Petit* 183, *Die erste Museumsausstellung* 188, *C.G.Jung diagnostiziert Picasso* 196, *Ein erster Bilderankauf für Zürich* 200, *Die erste Museumsausstellung in Amerika* 202, *Picasso in deutschen Museen* 208, *Lange ausgeschlossen, dann institutionalisiert* 218, *Direktor des Prado-Museums* 231, *Picasso: Forty Years of his Art* 234

Epilog 241

*Das Basler Picasso-Plebiszit* 243, *Der Picasso-Platz* 253, *Picasso-Museen* 255, *Das Picasso-Museum in Antibes* 256, *Das Museu Picasso in Barcelona* 258, *Das Musée Picasso in Paris* 260, *Die Donation Picasso in Luzern* 264

Anhang 266

Anmerkungen 269

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 299

Personenregister 300

Picasso-Werkregister 305

Bildnachweise 311