

VORWORT	6
Klaus Albrecht Schröder	
DAS AUGEN UND DER APPARAT	9
Monika Faber	
DIE TRADITION DER INSZENIERUNG 1840–1970	15
Monika Faber	
DAS ERSTE JAHRZEHNT EINES NEUEN MEDIUMS 1839–1850	49
Monika Faber	
DIE ERSTE FOTOAUSSTELLUNG IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM 1864	79
Maren Gröning	
DER NEUE FOTOGRAFISCHE RAUM 1860–1931	111
Maren Gröning	
JOSEF MARIA EDER UND DIE WISSENSCHAFTLICHE FOTOGRAFIE 1855–1918	141
Monika Faber	
KÜNSTLERISCHE FOTOGRAFIE AN DER GRAPHISCHEN LEHR- UND VERSUCHSANSTALT 1888–1955	171
Astrid Lechner	
DIE BILDBANDREIHEN DES VERLAGS KARL ROBERT LANGEWIESCHE 1904–1960	201
Michael Ponstingl	
DIE MOMENTFOTOGRAFIE EROBERT DIE STADT 1840–1980	241
Monika Faber	
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	270
REGISTER	281