

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE. LE PROJET À L'ŒUVRE, par Xavier Mabille	5
1. Le contexte des années 1950	7
2. Les origines du CRISP	10
3. La formalisation du projet : la mise en place du CRISP	17
4. Les débuts du CRISP	24
5. Travaux et publications sur l'Afrique	27
6. Le pluralisme et son extension	34
7. La professionnalisation à l'œuvre	38
8. Les formes de la reconnaissance	44
DEUXIÈME PARTIE. TÉMOIGNAGES	53
Jules Gérard, <i>par Jean Heinen</i>	55
Un bouillon de culture, <i>par François Perin</i>	59
Un demi siècle plus tard !, <i>par Yves de Wasseige</i>	63
Le secteur africain du CRISP, <i>par Gauthier de Villers</i>	65
<i>Lumumba Patrice, les cinquante derniers jours de sa vie, par Jacques Brassinne de</i> <i>La Buissière</i>	73
Le roman de <i>L'An 40</i> , <i>par José Gotovitch</i>	79
L'aventure luxembourgeoise du CRISP, <i>par Mario Hirsch</i>	83
Le CRISP et l'histoire contemporaine – une rétrospective, <i>par Els Witte</i>	87
TROISIÈME PARTIE. INTERROGATIONS À MI-PARCOURS	95
Réflexions d'un compagnon de route devenu observateur, <i>par Jacques Taminiaux</i> ..	97
Critique du cadre théorique, <i>par Luc Dardenne</i>	105
QUATRIÈME PARTIE. LA FORCE DES CHOSES, par Xavier Mabille	115
1. Évolutions	117
2. Un procès au CRISP	127
3. Les facteurs d'institutionnalisation	129
4. Parentés et convergences	131
5. Éléments pour un bilan	134
CINQUIÈME PARTIE. QUESTIONS DE MÉTHODE	137
<i>La décision politique en Belgique, un demi siècle après, par Jean Ladrière</i>	139
Empirisme et modélisation, <i>par Vincent de Coorebyter</i>	149