

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	4	3
Das ‚Ada-Evangeliar‘ als Hauptwerk der Hofschule Karls des Großen	6	
Die Entstehungs- und Besitzgeschichte des ‚Ada-Evangeliers‘	15	
Die Person der Namensgeberin Ada	16	
Die Maximiner Besitzgeschichte des ‚Ada-Evangeliers‘	28	
Der Text des ‚Ada-Evangeliers‘	34	
Die künstlerische Ausstattung des ‚Ada-Evangeliers‘	38	
Die Kanontafeln	39	
Die Evangelistenbilder	43	
Die Initialen	51	
Der Deckel des ‚Ada-Evangeliers‘	51	
Der spätantike Kameo	58	
Anhang: Der Text zu Ada aus den ‚Annales Treverenses‘ (1670)	62	
Abbildungsverzeichnis	64	
Literaturverzeichnis	65	