

## Inhalt

*Robert Seidel und Regina Toepfer*  
Einleitung. Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse I

### Literaturrezeption: Leser und Besitzer

*Christoph Fasbender*  
Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters 23

*Klaus Wolf*  
Frankfurts literarisches Leben im ausgehenden Mittelalter.  
Zwischen Frömmigkeitstheologie und patrizischer Repräsentation 41

*Frank Fürbeth*  
Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des Spätmittelalters  
und der Frühen Neuzeit 54

*Bernhard Wirth*  
»Dises Püechl verehere Ich ...«  
Wer las, wer besaß Frankfurter Drucke des 16. Jahrhunderts? 81

### Aufführungstradition: Spiel und Drama

*Winfried Frey*  
Die Stadt Frankfurt und das *Frankfurter Passionsspiel* 97

*Elke Ukena-Best*  
Strategien der Lenkung und Belehrung der Zuschauer im  
*Frankfurter Passionsspiel* 113

*Regina Toepfer*  
Frühneuzeitliche Wende auf der Frankfurter Bühne? Das *Frankfurter*  
*Passionsspiel* und Paul Rebhuns *Susanna* zwischen Theater und Kult 137

*Andreas Lebnardt*

Ein verbotenes Frankfurter Purim-Spiel.

Zur jüdischen Theaterkultur im Frankfurt der frühen Neuzeit

162

## Literaturproduktion: Messe und Buchdruck

*Tina Terrabe*

Frankfurts Aufstieg zur Druckmetropole des 16. Jahrhunderts.

Christian Egenolff, Sigmund Feyerabend und die Frankfurter Buchmesse

177

*Johannes Klaus Kipf*

Auf dem Weg zum Schwankbuch. Die Bedeutung Frankfurter Drucker

und Verleger für die Ausbildung eines Buchtyps im 16. Jahrhundert

195

*Andreas Kraß*

Am Scheideweg.

Poetik des Wissens in der *Historia von D. Johann Fausten*

221

*Anna Schreurs*

Den Leser »aus dem Käfig befreien«. Frankfurts kosmopolitischer

Blickwinkel. Zu den Publikationen des Verlagshauses Matthäus Merians

235

*Johannes Wachten*

Jüdische Literatur in Frankfurt

261

## Literarische Repräsentation: Selbst- und Fremdbilder

*Ernst Erich Metzner*

Frühmittelalterliches kollektives Erinnerungswissen und frühneuzeitliche

individualistische Wissenschaftseinrede. Thietmar von Merseburg und

Johannes Trithemius zu den sagenhaft-exorbitanten Anfängen des alten

fränkischen und deutschen Zentralorts »Frank(en)furt/« »Helenopolis«

281

*Jörg Schwarz*

Die Horizonte städtischer Historiografie in Frankfurt am Main im späten

Mittelalter. Das Beispiel des Johann Heyse († 1495)

311

<i>Roman Fischer</i> Peter Fischer (ca. 1450 – 1497). Ein Frühhumanist im Frankfurter Franziskanerkloster	324
<i>Robert Seidel</i> Innerstädtische Konflikte im Spiegel der Ständesatire. Eine exemplarische Studie zur Frankfurter Gelegenheitsdichtung und ihrer philologischen Erschließung	343
<i>Ursula Paintner</i> Zwischen regionaler Verortung und Reichsperspektive. Frankfurt im Städtelob der Frühen Neuzeit	364
Über die Autorinnen und Autoren	388
Abstracts	394
Register	404