

Inhalt

Udo Franke-Penski und Heinz-Peter Preußner:
Das ambivalente Geschlecht der Amazonen. Eine Einleitung 7

I. AMAZONEN – AKTUALITÄT UND MYTHOS

Beate Wagner-Hasel:
Amazonen – Ursprünge eines antiken Mythos 19

Heinz-Peter Preußner:
Der Mythos der Amazonen. Eine männliche Konstruktion und ihre
feministischen Fehldeutungen 35

Annette Runte:
Liebeskriege. Zum Amazonenmythos in Heinrich von Kleists Trauerspiel
Penthesilea 49

Françoise Rétif:
Fortschreitende Dekonstruktion des Amazonenmythos zwischen dem 19.
und dem 21. Jahrhundert an Beispielen von Kleist, Gracq, Wolf und Jelinek 73

Margret Karsch:
Anti-Amazonen? Irmgard Keuns Erzählung *Nur noch Frauen...* 87

Udo Franke-Penski:
„Faster, Pussycat, Kill!“ Amazonen im modernen Action-Film 103

II. STEFAN SCHÜTZ: DIE AMAZONEN

Stefan Schütz:
Wie ich zu den Amazonen kam 127

Stefan Schütz:
Die Amazonen (1974). Strichfassung des Bremer Theaters 129

Konstanze Lauterbach:
Der Körper als Waffe. Zu den *Amazonen* am Bremer Theater 171

Werner Schulze-Reimpell:
Verbannt in die Katakomben der Literaturgeschichte?
Stefan Schütz in Ost und West 179

Bio-bibliografische Notiz
Zu den Autorinnen und Autoren des Bandes 187