

Inhalt

Die frühe deutschsprachige Klassikrezeption am Beispiel der Zürcher Vorlesungen von Hans Conrad Escher zur Staatswirtschaft – Die Unterscheidung von Kunstkapital und Realkapital Von <i>Elisabeth Allgoewer</i> , Hamburg	13
Ökonomie und Technik bei Georg Franz August Graf von Buquoy Von <i>Christian Gehrke</i> , Graz	47
Organische und mechanische Ansätze zur Theorienbildung über „Technik und Wirtschaft“ im 19. Jahrhundert Von <i>Dieter Schneider</i> , Bochum	93
Die Technik im Werk Werner Sombarts Von <i>Helge Peukert</i> , Erfurt	133
Knut Wicksell über Ricardos Maschinerieproblem Von <i>Harald Hagemann</i> , Stuttgart-Hohenheim	173
Sraffa über Bortkiewicz über Marx über Ricardo Von <i>Heinz D. Kurz</i> , Graz	203