

RÄUME UND AUSSENANSICHTEN

| | |
|---|---------|
| ATRIO QUADRATO | 72–77 |
| AUSSENFASSADEN..... | 11–26 |
| Balkon der Sala dello Scrutinio..... | 25–26 |
| Balkon der Südfassade | 19–20 |
| Porta della Carta | 20–22 |
| CHIESETTA UND ANTICHIESETTA | 112–115 |
| DOGENWOHNUNG..... | 58–70 |
| Sala Corner | 68 |
| Sala Erizzo | 66 |
| Sala dei Filosofi..... | 67 |
| Sala Grimani..... | 64–66 |
| Sala dei Ritratti | 68–69 |
| Sala degli Scarlatti | 61–62 |
| Sala degli Scudieri..... | 69 |
| Sala dello Scudo..... | 62–64 |
| Sala degli Stucchi..... | 66–67 |
| GEFÄNGNISSE | 174–175 |
| HOF | 33–49 |
| Außentreppe..... | 43 |
| Brunnen..... | 46–49 |
| Cappella di San Niccolò..... | 36–37 |
| Nordseite | 34–36 |
| Ostflügel | 38–43 |
| Pflasterung..... | 45 |
| Südfassade | 33 |
| Treppe der Giganten (Scala dei Giganti) | 43–44 |
| Westfassade | 34 |
| Uhrfassade..... | 37–38 |
| MAGISTRATE..... | 173–181 |
| MUSEO DELL'OPERA..... | 26–33 |

| | |
|---|---------|
| OSTFLÜGEL | 49–58 |
| Gefängniszellen | 49–50 |
| Goldene Treppe (Scala d’Oro) | 55–57 |
| Loggia | 52–55 |
| Sala del Piovego | 51 |
| RÄUME DES GROSSEN RATS | |
| (MAGGIOR CONSIGLIO) | 130–162 |
| Quarantia Civil Vecchia | 133–134 |
| Saal des Großen Rats | 136–162 |
| Sala dell’Armamento | 135–136 |
| Vorraum zum Saal des Großen Rats | 131–133 |
| RÄUME DES RATS DER ZEHN | |
| Raum der Drei Häupter des Rats der Zehn | 115–125 |
| Raum der Staatsinquisitoren | 123–124 |
| Raum der Staatsinquisitoren | 124 |
| Sala della Bussola | 121–123 |
| Sala dell’Udienza (der Anhörungen) | 116–121 |
| SALA DELL’ANTICOLLEGIO | 88–95 |
| SALA DEL COLLEGIO | 95–103 |
| SALA DELLE QUATTRO PORTE | 78–88 |
| SALA DELLO SCRUTINIO | 162–173 |
| SALA DEL SENATO | 103–112 |
| WAFFENSAMMLUNG | 125–129 |

Abbildungsnachweis

Alle farbigen Aufnahmen aus dem Inneren des Dogenpalasts

© Cameraphoto Arte, Venezia

Frontispiz, Abb. 24, 26, 29, 38 © Markus Hilbich

Umschlagabbildung, Abb. 2–3, 5–20, 22–23, 25, 27, 30–37, 145 © Wolfgang Wolters

Abb. 1, 4, 21, 28, 46, 94, 95, 99, 102 entstammen dem Archiv des Autors