## SOMMAIRE

Alain MONTANDON (Université Blaise Pascal, IUF)
Littérature générale & comparée et anthropologie Daniel-Henri PAGEAUX (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle) 19
Les siècles d'or de l'anatomie Van DELFT (Université de Paris X-Nanterre)
L'Anthropologie historique et les paradigmes d'anthropologie. Perspectives pour la littérature générale et comparée Christoph WULF (Université libre de Berlin)
Wissenschaftliche Pygmaliontik. Die Statue als anthropologisches Modell der Aufklärung Joern STEIGERWALD (Université de Bochum)
L'invenzione del Mediterraneo Marino NIOLA (Université de Naples)
L'invention du lieu Gérard COGEZ (Université Lille II)
Récits de voyageur : Ulysse et Sindbâd.  Proposition pour un comparatisme différentiel  Florence DUPONT (Université Diderot-Paris VII)
Approches comparatistes d'une anthropologie culturelle et religieuse Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté)
La créolité : avatar identitaire ou aventure littéraire ? Alexis NOUSS (Université de Montréal)235
Heur et malheur des études culturelles : Pour un nouveau culturalisme littéraire Dominguez LEIVA (Université de Dijon)
Fiction et réalité, littérature et anthropologie Marc AUGE (EHESS)
Pour un état des lieux de la critique Anne TOMICHE, Alain MONTANDON, Sébastien HUBIER
Liste des auteurs