

## Contents

THERESE FUHRER/DAMIEN NELIS: Introduction .....	1
CHRISTINA SHUTTLEWORTH KRAUS: Reden und Schweigen in Caesars <i>Bellum Gallicum</i> .....	9
MELANIE MÖLLER: Der Schwanengesang des Crassus. Modi sprachlicher Repräsentation in Ciceros <i>De oratore</i> (3,1-6) .....	31
DAMIEN NELIS: Further voices in Propertius' <i>Cynthia</i> .....	47
THERESE FUHRER: Vergil's Aeneas and Venus acting with words: miscalculated dialogues .....	63
THOMAS SCHIRREN: <i>Quam efficax est animi sermonisque grauitas -</i> Dicta als Marker symbolischer Interaktion .....	79
VALERY BERLINCOURT: Indiscrétion et désobéissance: stratégies de construction du récit dans la <i>Thébaïde</i> de Stace .....	101
ROLAND MAYER: <i>Ipsa verba</i> : Tacitus' verbatim quotations .....	129
LORETO NUNEZ: Performance du mensonge. Mise en scène de la narration trompeuse chez Pétrone et Apulée.....	143
LAVINIA GALLI MILIC: Fonctions du discours direct dans l' <i>Orestis tragicodia</i> de Dracontius .....	179
ALEXANDER ARWEILER: What is a literary speech act? Quintilian, John Searle and the notion of 'constatives' .....	199
Notes on Contributors .....	243
Index locorum.....	245
Index nominum et rerum.....	255