

## **Inhalt:**

- I Vorwort der Reihenherausgeberinnen** *Seite 2*
- II Die literarischen Versionen des Krabat-Stoffes** *Seite 5*
- Měrcin Nowak-Neumann „Meister Krabat, der gute sorbische Zauberer“
  - Jurij Brězan „Die Schwarze Mühle“
  - Otfried Preußler „Krabat“
  - Exkurs: Symbole und Motive der Krabat-Fassungen
- III Die Krabat-Sage in ‚medialer Verwandlung‘: Verfilmungen, Hörspielfassungen und Illustrationen** *Seite 19*
- Der Spielfilm „Krabat“ von Marco Kreuzpaintner
  - Der Zeichentrickfilm „Die Schwarze Mühle“ von Karel Zeman
  - Der Spielfilm „Die Schwarze Mühle“ von Celino Bleiweiss
  - Die Hörfassungen: Lesung von Otfried Preußler, Hörspiel nach der Spielfilmfassung „Krabat“
  - Die Illustrationen von Herbert Holzing, Werner Klemke und Martin Nowak-Neumann (Měrcin Nowak-Njehorrński)
- IV Unterrichtsmodelle und Unterrichts Anregungen für den Literaturunterricht und für fächerübergreifende Projekte** *Seite 33*
- Měrcin Nowak-Neumanns „Krabat“ als Erzählstoff für die Grundschule (Klasse 3 / 4)
  - Die Karel-Zeman-Verfilmung und das Erzählen zu Bildern (Klasse 3 / 4)
  - Die Filmbilder des neuen Spielfilms und das Hörspiel: Erzählen und Gestalten (Klasse 3 bis 5)
  - „Krabat“: Erzählen durch Schattenspiel und vom Autor gelesener Geschichte im Hörbuch (Klasse 3 bis 5)
  - Krabat, sein Leben in der Mühle und seine Befreiung (Klasse 4 – 6)
  - Die Geschichte von Krabat und die Kultur, die Bräuche und der Lebensraum des sorbischen Volkes (Klasse 4 – 8)
  - Die Krabat-Geschichte in den Fassungen von Jurij Brězan und Otfried Preußler. Ein Vergleich der narrativen Muster und der Unterschiede im Sinnpotential (Klasse 7 – 9)
- V Informationen zum ethnischen, historischen und literarischen Umfeld der Krabat-Sage** *Seite 75*
- Die Genese der Krabat-Sage von ihren ersten Spuren im sorbischen Sagengut bis zu den verschiedenen literarischen Gestaltungen
  - Die Geschichte und Kultur der Sorben
  - Der Handlungsort der Sage im historischen und ästhetischen Kontext: Die Mühle und der Müller in der Geschichte und in der Kunst
- VI Arbeitsmaterialien für den Unterricht** *Seite 95*
- Arbeitsblätter zu allen Unterrichtsmodellen
  - Falttasche: Bildmaterial zu den verschiedenen Krabat-Fassungen und für die Unterrichts-Projekte
- VII Übersicht über die Reihe „Bilder erzählen Geschichten – Geschichten erzählen zu Bildern“** *Seite 110*