

Inhaltsverzeichnis

1	Zur Frage der Sprache – Einleitende Überlegungen.....	9
2	Der Leser Paul Celan	17
3	„Wege auf denen die Sprache stimmhaft wird“ – Paul Celans sprachliche Herkunft	35
4	Die poetologischen Zeugnisse.....	35
4.1	Die Preisrede anlässlich der Entgegennahme des Literaturpreises der Hansestadt Bremen (1958)	35
4.2	Das „Gespräch im Gebirg“ (1959)	35
4.3	Der „Meridian“ – Die Rede anlässlich der Entgegennahme des Bühnerpreises (1960).....	35
4.4	Rückkehr zur Sprache – Überlegungen zu Paul Celans Sprachverständnis. Ein Zwischenresümee.....	35
4.5	„Handwerk – Herzwerk“ – Dichtung. Vom Dichter und von der Kunst des Dichtens.....	35
5	Wendepunkt zu einem neuen Sprechen: Der Gedichtband „Die Niemandrose“	35
5.1	„Zu beiden Händen“	35
5.1.1	...im Kontext biblischer Quellen	35
5.1.2	...und Heideggers Aufsätze „Wozu Dichter?“ sowie „Zur Seinsfrage“	35
5.1.3	...und Rilkes Gedicht „Es winkt zu Fühlung fast aus allen Dingen“	35
5.1.4	...und Hegels Idee der „innerliche[n] Anschauung“	35
5.1.5	...und Bubers Konzept einer „Weltordnung“	35
5.1.6	...– Ein abschließender Überblick	35
5.2	„Erratisch“.....	35
5.2.1	...und Mandelstams Motiv des Steins.....	35
5.2.2	...im Kontext der Bibel.....	35
5.2.3	...im Kontext von Büchners „Lenz“	35
5.2.4	...und Jean Pauls „Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, dass kein Gott sei“	35
5.2.5	...– Ein abschließender Überblick	35

5.3	„Ein Wurfholz“	35
5.3.1	...und Jean Pauls „Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei.“	35
5.3.2	...im Kontext von Celans Mandelstam-Lektüre.....	35
5.3.3	...– Eine abschließende Betrachtung	35
5.4	„Was geschah?“.....	35
5.4.1	...im Kontext der Bibel.....	35
5.4.2	...und Jean Pauls „Das Kampaner Tal“.....	35
5.4.3	...und Nietzsches „Also sprach Zarathustra“ unter Berücksichtigung von Heideggers Aufsatz „Wer ist Nietzsches Zarathustra?“	35
5.4.4	...und Walter Benjamins Erzählungen „Die Kaktushecke“ und „Berliner Kindheit um 1900“.....	35
5.4.5	...und Mandelstams „Der Morgen des Akmeismus“	35
5.4.6	...– Ein abschließender Überblick	35
6	Verdichtete Begegnung – Zur Poetik Paul Celans	35
7	Ausblick – „Die Dunkelheit des ‚Illegitimen‘“	35
8	Siglen, Kurztitel und typographische Auszeichnungen.....	35
9	Dank.....	35
10	Literaturverzeichnis	35
10.1	Primärliteratur (Paul Celan)	35
10.2	Paul Celan Briefwechsel.....	35
10.3	Primärliteratur (Allgemein)	35
10.4	Sekundärliteratur zu Paul Celan	35
10.5	Sekundärliteratur (Allgemein).....	35
10.6	Lexika und Nachschlagewerke.....	35