

# Inhalt

---

Vorwort .....	7
<b>1 Europäische Sagen und Märchen für den Fremdsprachunterricht der Grundschule – ein multikultureller und multilingualer Ansatz .....</b>	<b>13</b>
1.1 Zur Entstehungsgeschichte des Materials im Rahmen eines Comeniusprojektes .....	14
1.2 Märchen, Sagen und Legenden im europäischen Kontext .....	18
1.3 Interkulturelles Potenzial der verwendeten Sagen und Märchen .....	21
1.4 Möglichkeiten zur Entwicklung von Hörverstehen, Sprachproduktion sowie Sprachbewusstheit .....	29
<b>2 Drei europäische national stories für den Einsatz im Fremdsprachunterricht der Grundschule .....</b>	<b>39</b>
2.1 Die Legende von Sankt Martin .....	40
2.1.1 Kultureller Hintergrund .....	43
2.1.2 Hinweise zu den Unterrichtsaktivitäten .....	54
2.1.3 Ausgewählte Materialien für den Unterricht ..	66
2.2 How Arthur Became King .....	69
2.2.1 Cultural Background .....	73
2.2.2 Description of Activities .....	84
2.2.3 Resources for the classroom .....	95
2.3 Les nutons .....	104
2.3.1 Contexte culturel .....	109
2.3.2 Descriptif d'activités .....	122
2.3.3 Matériel pour la classe .....	134

<b>3 Ein Beispiel für die Erprobung des Materials in der Schule .....</b>	<b>147</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>153</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>157</b>