

## Inhaltsverzeichnis

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| Kapitel 1  | Kanonbildung als Prozess und Problem<br>Kanon als Lerngegenstand  | 1   |
| Kapitel 2  | Waldemar Bonsels: <i>Die Biene Maja und ihre Abenteuer</i><br>Lektüre für Kinderzimmer und Schützengräben   | 17  |
| Kapitel 3  | Carl Sternheim: <i>Der Snob</i><br>Spott und Ironie gegen die „Plüschzeit“  | 33  |
| Kapitel 4  | Gustav Meyrink: <i>Der Golem</i><br>Zwischen Traum und Wissen, zwischen Vision und Realität   | 49  |
| Kapitel 5  | Felix Salten: <i>Bambi. Eine Lebensgeschichte aus dem Walde</i><br>Die niedliche, brutale Welt der Rehe   | 65  |
| Kapitel 6  | Rahel Sanzara: <i>Das verlorene Kind</i><br>„Geschichte von guten Menschen, die Furchtbares erleben“  | 81  |
| Kapitel 7  | Leonhard Frank: <i>Karl und Anna</i><br>Von der Möglichkeit und Unmöglichkeit der Liebe<br>in Zeiten des Kriegs   | 97  |
| Kapitel 8  | Alex Wedding: <i>Ede und Unku</i><br>Berliner Kindheit um 1930 – an den Rändern der Gesellschaft  | 113 |
| Kapitel 9  | Gabriele Tergit: <i>Käsebier erobert den Kurfürstendamm</i><br>Vom Versagen der Medien am Ende der Weimarer Zeit  | 129 |
| Kapitel 10 | Marieluise Fleißer: <i>Eine Zierde für den Verein.</i><br><i>Roman vom Rauchen, Sporteln, Lieben und Verkaufen</i><br>Von Verlierern in Geschäft, Sport und der Liebe | 145 |
| Kapitel 11 | Friedrich Wolf: <i>Professor Mamlock</i><br>Eine frühe und deutliche Warnung vor dem Faschismus   | 161 |

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| Kapitel 12 | Lisa Tetzner: <i>Die Kinder aus Nr. 67</i><br>( <i>Erwin und Paul / Das Mädchen aus dem Vorderhaus</i> )<br>Dilemmageschichten aus dem Vorkriegs-Berlin | 177 |
| Kapitel 13 | Ernst Kreuder: <i>Die Gesellschaft vom Dachboden</i><br>Literatur zwischen Kriegsende und „Stunde Null“   | 193 |
| Kapitel 14 | Anna Maria Jokl: <i>Die Perlmutterfarbe</i><br>Wie aus Schülern Marionetten werden  | 209 |
| Kapitel 15 | Veza Canetti: <i>Die gelbe Straße</i><br>Ein Schatten-Roman über Schatten-Existenzen  | 225 |
|            | Abbildungsnachweis  | 241 |