

# Inhalt

Vorwort .....	V
---------------	---

## I. Veränderungen bei der Entstehung und Verbreitung von Wissen: Interdisziplinäre Perspektiven

*Hannes Siegrist*

Strategien und Prozesse der „Propertisierung“ kultureller Beziehungen – Die Rolle von Urheber- und geistigen Eigentumsrechten in der Institutionalisierung moderner europäischer Kulturen (18.–20. Jh.) .....	3
--	---

*Dietmar Harhoff*

Erfindungen und Innovationen in der globalen Wirtschaft – Zur Entwicklung des Patentsystems .....	37
--	----

*Nico Stehr/Ulrich Ufer*

Wissen als Ware .....	51
-----------------------	----

## II. Herausforderungen für das Recht des Geistigen Eigentums

*Christian Osterrieth*

Vom Innovationssprung zum inkrementellen Fortschritt: Was bleibt von der „erfinderischen Tätigkeit“? .....	69
---	----

*Axel Metzger*

Vom Einzelurheber zu Teams und Netzwerken: Erosion des Schöpferprinzips? .....	79
---	----

*Maximilian Haedicke*

Open Access als Herausforderung für das Geistige Eigentum .....	93
---	----

*Melanie Siebert, Simon Apel und Matthias Wießner*

Bericht über die Podiumsdiskussion zum Thema:

Wem gehört eigentlich Wissen?, oder: Verlage als Wissensmittler  
und freier Zugang zu Forschungsergebnissen –

ein unüberbrückbarer Gegensatz? ..... 111

### III. Das Patent- und das Urheberrecht unter veränderten technischen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen

*Rainer Moufang*

Ausschlussrechte für die Aneignung vorhandenen Wissens?

Die Perspektive des Patentrechts ..... 127

*Karl Riesenhuber*

Technische Schutzmaßnahmen und „Zugangsrechte“ ..... 141

*Herbert Zech*

Vertragliche Dispositionen über Schranken des geistigen Eigentums .... 187

*Andreas Wiebe*

Die Krise des Erschöpfungsgrundsatzes im Informationszeitalter ..... 203

Herausgeber- und Autorenverzeichnis ..... 215