

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Initiation und Initiationsreise in der Literaturwissenschaft	42
1.1. <i>Heldengeschichte</i> und <i>Mädchentragedie</i>	42
1.2. Initiation in der amerikanischen Literaturwissenschaft.....	52
1.2.1. Männliche Initiation	54
1.2.2. Weibliche Initiation	69
1.3. Initiation in der neueren deutschen Literaturwissenschaft	87
1.4. Bildungsroman und Initiationsroman im Vergleich.....	124
1.5. Definition von Initiation für die Literaturwissenschaft	147
2. Der Autor Ralf Rothmann	155
2.1. Leben	155
2.2. Werk.....	166
2.3. Stil und Thematik.....	174
2.4. Reaktionen der Literaturkritik	186
2.5. Forschungsbericht	204
3. Initiationsreisen der Ruhrgebietsromane	208
3.1. Kai Carlens Initiationsreise in <i>Stier</i>	208
3.2. Jan Marrées Initiationsreise in <i>Wäldernacht</i>	240
3.3. Simons Initiationsreise in <i>Milch und Kohle</i>	269
3.4. Julians Initiationsreise in <i>Junges Licht</i>	295
3.5. Ralf Rothmanns Ruhrgebiet.....	322
4. Initiationsreisen der Berliner Romane	346
4.1. Lollys und Marys Initiationsreisen in <i>Flieh, mein Freund!</i>	346
4.2. DeLoos Initiationsreise in <i>Hitze</i>	368
4.3. Rothmanns Berliner Romane	394
Schlussfolgerungen	403
Bibliografie	418