

# Inhalt

Vorwort.....	vii
Abkürzungen .....	ix
I Einleitung .....	1
1 Problemstellung.....	1
2 Methodisches .....	3
3 Terminologisches.....	5
4 Forschungsgeschichte .....	9
5 Die Prosodie des Urslavischen .....	13
II Akzent und Intonation des <i>volja</i> -Typs.....	29
1 Lautliche Reflexe des Neoakuts .....	29
1.1 Neoakut im Südslavischen.....	33
1.1.1 Serbokroatisch.....	34
1.1.2 Slovenisch .....	40
1.1.3 Bulgarisch.....	44
1.2 Neoakut im Westslavischen.....	46
1.2.1 Čechisch und Slovakisch.....	47
1.2.2 Polnisch .....	54
1.2.3 Slovinzisch .....	59
1.3 Neoakut im Ostslavischen .....	67
1.3.1 Russisches dialektales <i>ô</i> als Reflex des Neoakuts .....	69
1.3.2 Geographische Verteilung der Opposition /o/ : /ô/ ...	79
2 Morphologische Kategorien mit Neoakut .....	82
2.1 Nomina in Ap <i>b</i> und <i>c</i> .....	83
2.2 <i>i</i> -Verben in Ap <i>b</i> .....	86
2.3 Determinierte Formen der Adjektive in Ap <i>b</i> und <i>c</i> .....	90
2.4 Präsensformen auf urslav. * <i>-ájV</i> -.....	109
2.5 Neutra auf urslav. * <i>-bje</i> .....	109
2.6 Komparativ .....	115

3	Neoakut im <i>volja</i> -Typ .....	118
3.1	Der <i>volja</i> -Typ im Südslavischen.....	119
3.1.1	Serbokroatisch.....	119
3.1.2	Slovenisch .....	124
3.1.3	Bulgarisch.....	127
3.2	Der <i>volja</i> -Typ im Westslavischen.....	127
3.2.1	Čechisch und Slowakisch.....	127
3.2.2	Polnisch.....	132
3.2.3	Slovinzisch .....	134
3.3	Der <i>volja</i> -Typ im Ostslavischen .....	138
III	Morphologie des <i>volja</i> -Typs.....	147
1	Analogische Bildung.....	147
2	Suffixale Bildung.....	151
2.1	Längereflex im Ausgang des Lechischen .....	151
2.2	Suffix urslav. <i>*-ja</i> < <i>*-jĭā</i> .....	166
2.3	Suffix urslav. <i>*-ja</i> < <i>*-jā</i> .....	171
IV	Die urslavischen Bildungen des <i>volja</i> -Typs.....	183
V	Etymologischer Anschluss des <i>volja</i> -Typs.....	191
1	Baltische Kognaten.....	191
2	Außerbaltoslavischer Anschluss.....	195
VI	Fazit.....	199
	Literatur.....	201
	Wortformenindex .....	225