# Inhalt

DAGMAR VON HOFF
Identität und Gender. Aspekte medialer Verwandlungen 7

ARIANE MARTIN
Mentalität und Medialität, Identität und Inszenierung.
Ein Paar als drittes Geschlecht in Heinrich Manns Roman
*Der Untertan* und Wolfgang Staudtes Verfilmung 29

ANNE FLEIG
Die Maske des Sports.
Sport als Medium der Männlichkeit in Musils Roman
*Der Mann ohne Eigenschaften* 59

JULIA FREYTAG
Verhüllte Schaulust.
Masken der Scham in Schnitzlers *Traumnovelle* und
Kubricks *Eyes Wide Shut* 77

ALEXANDRA TACKE
Weibliche Umdeutungen von Mal- und Körper-Aktionen
der 50er Jahre. Zu Shigeko Kubotas *Vagina Painting* und
Rebecca Horns *Bleistiftmaske* 99

GUNNAR SCHMIDT
Der Karneval des Leigh Bowery.
Selbstdarstellung jenseits der Identitäten 119

VERZEICHNIS DER AUTOR(INN)EN 144



Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1000154041

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK