

# Inhalt

Teil A: Einleitung .....	11
Teil B: Hauptteil .....	19
1. Die Biographie der Vittoria Caldoni und ihre Entdeckung durch August Kestner.....	19
1.1. Die Schönheit der Vittoria Caldoni.....	27
2. Die Künstler der Vittoria-Caldoni-Ikonographie und ihr Weg nach Rom.....	31
2.1. Die Abwendung der Künstler von der Akademie und die Gründung des Lukasbundes .....	32
2.2. Der Weg nach Rom .....	35
2.3. Die neue Ideologie der Künstler und “Die Erneuerung der Kunst”.....	38
3. Die Wege zum Porträt der Vittoria Caldoni.....	42
3.1 Der Weg über die Literatur-, Kunst- und Kulturgeschichte.....	42
3.2. Der Weg über die Landschaftsmalerei.....	45
3.3 Der Weg über die Porträtmalerei.....	47
3.4. Der Weg über die Religion.....	48
3.5. Viele Wege führen zum Porträt der Vittoria Caldoni .....	52
4. „Von Kopf bis Fuß“ - Die Tracht der Vittoria Caldoni .....	54
4.1. Kopfbedeckung .....	58
4.2. Schultertuch.....	61
4.3. Hemd und Mieder .....	62
4.4. Rock und Schürze.....	67
4.5. Strümpfe und Schuhe .....	69
4.6. Accessoires und Schmuck .....	72
4.7. Zusammenfassung des Kapitels .....	78
5. Interpretamente in den Porträts der Vittoria Caldoni .....	80
5.1. Das Attribut des Spinrockens.....	81
5.2. Das Attribut des Weines.....	87
5.3. Das Attribut des Wasserkessels .....	89
6. Die Porträts der Vittoria Caldoni .....	93
6.1. „Der Entdecker“ August Kestner.....	93
6.2. „Der Perfektionist“ Julius Schnorr von Carolsfeld.....	101
6.3. „Der Auserwählte“ Johann Friedrich Overbeck .....	110
6.4. „Der Kopist“ Theodor Rehbenitz.....	118

7. Die Darstellungen der Vittoria Caldoni .....	121
7.1. Darstellungen ohne Attribut .....	123
7.2. Darstellungen in Tracht .....	140
7.3. Darstellungen mit Spinnrocken .....	154
7.4. Darstellungen mit Wasserkessel .....	158
7.5. Darstellungen mit anderen Attributen .....	165
7.6. Die Büsten der Vittoria Caldoni .....	174
7.7. „Typus Caldoni?“ – Von Zuschreibungen und Irrwegen .....	192
8. Vom Modell zur Identifikationsfigur .....	198
8.1. Maria versus Vittoria – ein Vergleich .....	201
Teil C: Schlussbetrachtung .....	205
Teil D: Abkürzungsverzeichnis .....	211
Teil E: Quellen- und Literaturverzeichnis .....	213
<b>Katalog</b> .....	<b>244</b>
Teil F: Abbildungen .....	245
Teil G: Kurzbiographien der Künstler .....	293
Teil H: Tabelle der Künstler und der Vittoria Caldoni Porträts .....	307