

INHALT

Vorwort Dieter Mehlich	7	Dienstagbilder Karl Oskar Blase	78
Der einzige funktionierende Autorenverband? Zur Vermittlung von Liebe, Kunst und Leben Friedrich W. Block	8	Wege durchs Werk von Christine Brückner und Otto Heinrich Kühner Friedrich W. Block	83
Literatur, Erinnerung und Vergnügen: Christine Brückner Walter Pape	17	Das Herz will auch etwas vom Kopf Ein Dichterpaa als Institution: Christine Brückner und Otto Heinrich Kühner in Kassel Dirk Schwarze	95
Den zum Schweigen Verdammten zuhören. Christine Brückners <i>Wenn du geredet hättest, Desdemona. Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen</i> Kathleen L. Komar	28	Stiften gehen: Die Stiftung Brückner-Kühner als Zeugnis bürgerschaftlichen Engagements Bertram Hilgen	99
„denken – reden – tun“. Vom Anspruch der Literatur Heinz Gockel	36	Das „Dichterhaus Brückner-Kühner“ in Kassel Zur Konzeption einer Gedenkstätte Martin Maurach	103
Eins und doppelt: Lebensgeschichte(n) Friedrich W. Block	46	Erinnerungen an das Dichterpaa	115
Befreiung von der Diktatur der Fakten: Otto Heinrich Kühner Friedrich W. Block	58	ANHANG	
Im Reich der Zeichen. Drei linguistische Annäherungen an die Pummerer-Gedichte Otto Heinrich Kühners Ernst Kretschmer	68	Werkverzeichnis Christine Brückner Werkverzeichnis Otto Heinrich Kühner Literatur zu Christine Brückner und Otto Heinrich Kühner Autorinnen und Autoren Bildnachweise	136 138 140 141 144