

Heidi Urbahn de Jauregui

Die schwierige Vereinbarkeit von Glauben und Kunst
bei Bert Brecht und Peter Hacks 7

Dieter Kraft

Der entkettete Knecht. Philosophische Perspektiven
auf Brecht und Hacks und Hegel 21

Peter Geist

»Ich bins zufrieden / Und also nicht zum Lyriker bestimmt«.
Hacksens Poetik und Dichtungspraxis »zwischen den Stühlen« 37

Hans-Jochen Irmer

Hacks und Brecht. Anmerkungen zu dem
literaturwissenschaftlichen Und 47

Leonore Krenzlin

Gegenwart und Utopie. Brechts »Büsching«-Fragment
und »Moritz Tassow« von Peter Hacks 59

Jochanan Trilse-Finkelstein

Antike – griechisch-römisch-biblich –
bei Bertolt Brecht und Peter Hacks 77

Rüdiger Bernhardt

Die verkürzte Tradition des Peter Hacks und
die Rückkehr der Vergangenheit 105

Bernadette Grubner

Tagungsbericht 129

Kai Köhler

Bericht vom ersten Arbeitstreffen für Studierende
und Nachwuchswissenschaftler 139

Über die Autoren 142