

Inhaltsverzeichnis

Felix Heidenreich 7
Einleitung: Arbeit neu denken

Begriffliche Grundlagen

Iring Fetscher 12
Arbeit, Muße und Spiel – Rekonstruktion einer deutsch-französischen Debatte

Jan Müller 24
Ist „Arbeit“ eine Metapher? Und wie *arbeiten* wir mit ihr?

Adrien Mazières-Vaysse 47
Les transformations contemporaines du travail, de ses représentations en France et en Allemagne, à travers le cas des jeunes salariés en situation de précarité

Literarische Deutung: Der Mensch und seine Werke

Elisabeth Krüger 62
Fremdbestimmte Identität? Das Bild der Arbeit bei Georg Weerth und Émile Zola

Angela Oster 88
Utopie ou mythe artistique ? « Travail » d'Émile Zola et « l'élaboration du mythe social » chez Heinrich Mann et Thomas Mann

Susanna Reckermann 127
„Vita passiva“ – zur literarischen Reflexion heutiger Arbeitsrealität und ihren Auswirkungen auf das (post)moderne Subjekt

Aktuelle Problemlagen: Mediatisierung, Entgrenzung, Überforderung

Yves Mayzaud 149
Socialisation et réputation par le travail à l'âge des médias

- 162 Josef Schovanec
Les personnes handicapées doivent-elles travailler ?
Archéologie de deux traditions ontologiques
- 175 Felix Heidenreich
Dimensionen der Entgrenzung von Arbeit –
eine ideengeschichtliche Skizze zu einem soziologischen Thema
- 194 Jean-Claude Monod
De la « fin de la valeur travail » au « travailler plus pour gagner plus » :
quelques réflexions sur les usages du travail dans le discours idéologique
français
- 198 Alain Ehrenberg
Du culte de la performance à la fatigue d'être soi : travail, sujet, dépression
Un entretien avec Felix Heidenreich
- 210 Autorinnen und Autoren