

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung	15
Florenz – Kindheit und Jugend	19
Der Unbekannte und die Fremde – Heinrich IV. – Maria de’ Medici	25
Der französische Hof.....	29
Die höfische Gesellschaft unter Heinrich IV.	30
Zwei Hochzeiten – Feste der Renaissance	35
Der Papst und die Goldene Rose	
Heinrich IV., Maria de’ Medici und die Königin von England	43
Aufbruch	45
Ankunft in Frankreich – Marseille	46
Lyon – Erste Begegnung	48
Italienerin in Paris	53
Günstlinge und andere politische Berater	70
Kindheit und Jugend des Thronfolgers	85
Maria de’ Medici – Kunst und Mäzenatentum	95
Das religiöse und karitative Werk.....	96
Kunst und Propaganda – Das Reiterstandbild Heinrichs IV.....	100
Architektur und Mäzenatentum: Montceaux-en-Brie	102
Fontainebleau	104
Allegorie des Erinnerns – Palais du Luxembourg	105
Das Bildprogramm der Regentin	
Peter Paul Rubens und Maria de’ Medici:	
der Medici-Zyklus im Louvre	110
Maria de’ Medici: Theater – Literatur – Ballett	137
Das Theater.....	137
Die Dichter – François de Malherbe	142
Giambattista Marino.....	146
Das Ballett	157
Mäzenatentum und Identität.....	159

Auszug aus Frankreich – Odyssee und Exil:	
Brüssel – Amsterdam – London	163
Köln – Letzte Zuflucht	175
Flüchtlinge in Köln.....	176
Everhard IV. Jabach – ein Kölner Sammler.....	181
Köln zur Zeit Marias de’ Medici: Wirtschaft und Handel.....	186
Köln – Stadt der Drucker und Zeitungsmacher.....	192
Die unbeschulten Karmeliterinnen.....	208
Feierlicher Einzug in Köln	210
Tod im Exil.....	221
Schlusswort	237
Bibliographie	241
Personenregister	249